

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета. Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације.

Повратна информација треба да буде увременејена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе српског језика у првом разреду јесте јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постави коришћење језичких компетенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

Задаци:

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

<p>Почетно читање и писање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује изговорене речи и реченице. - Пише елементе слова. - Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана. Раставља речи на гласове. - Речи које су растављене на гласове слива у целину. - Разликује изговорени глас и написано слово. - Правилно пише штампана слова ћириличног писма. - Разликује написане речи и реченице. - Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста. Пише читко и уредно. - Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста. Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног. - Разуме оно што прочита. - Правилно изговара све гласове. - Правилно пише писана слова ћириличног писма. - Влада основном техником писања писаног ћириличног текста. Пише читко и уредно - Влада основном техником читања писаног ћириличног текста. - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног. - Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. - Препознаје песму. - Напамет говори краће песме. - Проналази информације експлицитно изнете у тексту. - Уочава битне појединости у описима бића и природе. - Уочава стих и строфу. - Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.
<p>Књижевност</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје и доживљава мелодичност песме. - Доводи садржај песме у везу са илустрацијама. - Препознаје причу. - Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом. - Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних оспобина. - Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. - Проналази информације експлицитно изнете у тексту. - Препознаје басну и разуме њено значење.

- Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.
- Препознаје загонетку и разуме њено значење.
- Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.
- Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.)
- Упознаје живот знаменитих личности српске културе.
- Стиче читалачке навике.
- Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне појединости у описима бића и природе.
- Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту.
- Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).
- Зна правилно потписивање (име, па презиме).
- Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице, односно зна место и функцију тачке, упитника и узвичника.
- Усавршава говор, слушање, читање и писање.
- Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).
- Прича о доживљајима и догађајима.
- Саставља и прича причу на основу слика.
- Рецитије.
- Богати речник (усваја нове речи).
- Учествоје у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.
- Препричава краће текстове из школске лектире.
- Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.
- Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразиранем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.
- Репродукује аудио-визуелне записе.

**Језик
(граматика,
правопис,
ортоепија)**

**Језичка
култура
(говорење,
слушање,
писање,
читање)**

- Пише реченице/кратак текст по диктату.
- Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају.
- Решава ребусе и укрштене речи.
- Спаја више реченица у целину.
- Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.
- Пише списак за куповину.
- Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова.

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Задаци

Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;• посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;• на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између• предмета по облику, боји и величини; -успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;• уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно• употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке• на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових• назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог• сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";• успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања изрази, као и обратно, да на основу датог изрази умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.•

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;

ПРЕДМЕТА	<ul style="list-style-type: none"> - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.
ГЕОМЕТРИЈА: А: ЛИНИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира. - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући
БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Циљ наставе и учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци:

Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање,• именоване; формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;• подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и• ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развијним способностима; подстицање и развијање истраживачких активности деце;• подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног• исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;• развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;• разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и• развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ИСХОДИ

ОБЛАСТ / ТЕМА

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

ЈА И ДРУГИ

- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;
- правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
- уважава различитости својих вршњака и других људи;
- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
- одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;

- чува своју, школску и имовину других;
- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.
- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама:
 - поплава, земљотрес, пожар;
- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;
- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
- не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, хрпаво-глатко;
- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
- снађе се у простору помоћу просторних одредница:
 - напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра,

**РАЗНОВРСН
ОСТ
ПРИРОДЕ**

**ЧОВЕК
СТВАРА**

**СНАЈАЖЕЊ
Е У
ПРОСТОРУ
И ВРЕМЕНУ**

прекјуче,
прекосутра.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци

У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО МЕНЕ	<ul style="list-style-type: none"> - црта на различитим подлогама и форматима папира; - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере, самостално, начин спајања најмање два

материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- преводе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- преводе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала;
- преводе једноставне појмове и информације у ликовни рад.

ОБЛИКОВА ЊЕ

СПОРАЗУМЕ ВАЊЕ

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -уознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -уознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; - слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; - извођење дечије,народне и уметничке музике

Задаци

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером (певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

СЛУШАЊЕ
МУЗИКЕ

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју

ИЗВОЂЕЊЕ
МУЗИКЕ

- различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
- поштује договорена правила понашања при слушању музике;

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
- изговара у ритму уз покрет бројалице;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама;
- направи дечје ритмичке инструменте;
- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај...

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци: задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром • развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге; • стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у • различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела; стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање • хигијенских навика; формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање"; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елементарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

ИСХОДИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТ И

- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- примењује правилну технику дисања приликом

вежбања.

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес.
- користи основну терминологију вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промене у расту код себе и други;
- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;
- правилно се понаша за столом.

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :

- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
- уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;
- понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
- препозна код себе и других основна осећања;
- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;
- преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;

- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
- комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
- слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;
- договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;
- својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;
- учествује у изради плана једноставне акције;
- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
- доприноси промоцији акције;
- на једноставан начин вреднује изведену акцију

Грађанско васпитање се оцењује тростепеном скалом (истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода .

Напомена: Приликом процене остварености прописаних исхода из одговарајућих тема треба узети у обзир и :

- активност на часу
- однос према раду
- израда домаћих задатака
- и други аспекти оцењивања прописаних Правилником о оцењивању у основној школи.

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); - упореди дигитални и папирни уџбеник; - упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	<ul style="list-style-type: none"> - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно

- или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
- наброји основне податке о личности;
- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

**АЛГОРИТАМС
КИ НАЧИН
РАЗМИШЉАЊ
А**

ДРУГИ РАЗРЕД-КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Школска година 2023/2024.

Критеријуми оцењивања за 2. разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања у настави Српског језика ? 2. разред

Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- влада основном техником читања и писања латиничког текста;

Довољан (2)

- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често греша;

Добар (3)

- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.

Врло добар (4)

- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.

Одличан (5)

- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- одреди редослед догађаја у тексту;
- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- разликује стих и строфу;
- уочи стихове који се римују;
- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму;
- изводи драмске текстове;
- износи своје мишљење о тексту;

Довољан (2)

- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;
-Повезује догађаје у причи уз помоћ;
-Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;
-Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;
- Углавном научи

Добар (3)

- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;
- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;
- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;
- Разликује бајку, драмски текст, басну,

Врло добар (4)

- Разликује делове песме: строфа и стих ,
Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;
- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;
- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;
- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;
- Изражајно рецитије

Одличан (5)

- Самостално разликује делове песме:
- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;
- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;
- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава

песму и уз помоћ је рецитије;	причу и роман;	песму;	особине ликова и наводи примере;
- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;	- Рецитије песму уз мањи подстицај;	- Самостално изводи улоге у драмском тексту;	- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;
-Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;	- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;
	-Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;		- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;
	може да препозна пословицу.		- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.

Тема: ЈЕЗИК

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
- разликује врсте речи у типичним случајевима;
- одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
- разликује реченице по облику и значењу;
- поштује и примењује основна правописна правила.

Довољан (2)

- Препознаје именице и глаголе помоћ;

- Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;

-Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово;

- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;

-Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица;

- Углавном правилно изговара речцу не , грешу у записивању;

-- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;

- Пише вишечлана географска имена, често грешу;

- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова

Добар (3)

- Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији;

- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;

- Разликује глас и слово;

- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешу;

-- Правилно изговара речцу ли, понекад грешу у записивању упитних реченица;

-Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешу у записивању;

-- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ;

- Пише вишечлана географска имена уз више грешака;

- Препознаје велико почетно слово у

Врло добар (4)

- Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај;

- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;

- Разликује глас, слово , самогласнике и сугласнике

- понекад грешу;

- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;

- Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;

- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама;

-Разуме и примењује претходна знања и вештине;

- Пише вишечлана географска имена уз мање грешака;

-Примењује научена

Одличан (5)

- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији;

-Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;

-Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;

- Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;

- Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере;

- Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;

- Самостално повезује и примењује претходна знања;

- Примењује научено о

и градова, пише само уз помоћ.	називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;	правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;	писању вишечланих географских имена;
- Изговара и пише гласове <i>ч, ћ, ђ, џ</i> у речима уз веће грешке.	- Изговара и пише гласове <i>ч, ћ, ђ, џ</i> у речима уз грешке.	- Изговара и пише гласове <i>ч, ћ, ђ, џ</i> у речима уз понеку грешку.	- Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;
			- Примењује научено о писању гласова <i>ч, ћ, ђ</i> и <i>џ</i> у речима и реченицама.

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
- правилно састави дужу и потпуну реченицу и
- споји више реченица у краћу целину;
- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
- изражајно чита ћирилички текст.

Довољан (2)

- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;
 - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша;
 - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;
 - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;
 - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;
 - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
 - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша;
 уз помоћ разуме прочитано;

Добар (3)

- Поставља и одговара на питања уз помоћ;
 - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;
 -- Обликује кратку причу према плану;
 -- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану;
 - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;
 - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша;
 - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције;
 углавном разуме прочитано.

Врло добар (4)

- Уљудно разговара и слуша саговорника;
 - Самостално поставља и одговара на питања;
 - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;
 - Самостално обликује кратку причу према плану;
 - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;
 - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;
 - Самостално разликује основне делове текста;
 - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.

Одличан (5)

- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;
 - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;
 - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна правила;
 - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;
 - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;
 -- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја;
 - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;

- Гласно и изражајно
чита текстове,
поштујући
интерпункцију и
доживљај текста; разуме
прочитано;

Критеријуми оцењивања у настави Математике ? 2. разред

Тема: **БРОЈЕВИ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди десетице најближе датом броју;
- усмено сабира и одузима бројеве до 100;
- користи појмове *чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац*;
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- одреди делове (облика) дате величине;
- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

Довољан (2)

- Броји унапред и
уназад до 100.
- Зна да одреди који
бројеви припадају
одређеној десетици.
- Сабира и одузима
до до 100 без
аутоматизације уз
сталну помоћ,
повремено грешу у
примени одговарајућег
математичког записа.
- Уз подршку
примењује замену
места и здруживање
сабирака, често грешу
у именовању чланова
рачунских операција.
- Уз подршку
примењује везу
сабирања и одузимања
у скупу бројева до 100
при чему често грешу
у именовању чланова
рачунских операција.

Добар (3)

- Уме да
упореди бројеве по
величини и да прикаже
број на датој бројевној
полуправој уз мању
помоћ.
- Самостално и тачно
сабира и одузима са
прелазом у скупу
бројева до 100, ретко
погрешу.
- Примењује
одговарајући
математички запис,
објашњава уз
минималну помоћ
поступак писаног
рачунања.
- Примењује замену
места и здруживање
сабирака именујући при
томе чланове рачунских
операција, понекад
погрешу.
- Примењује везу

врло добар (4)

- Уме да упореди бројеве
по величини и да
прикаже број на датој
бројевној полуправој.
- Самостално и тачно
сабира и одузима са
прелазом у скупу бројева
до 100.
- Самостално и
тачно примењује
одговарајући математички
запис,
објашњава поступак
писаног рачунања.
- Самостално и тачно
примењује замену места и
здруживање сабирака
именујући при томе
чланове рачунских
операција.
- Самостално и тачно
примењује везу сабирања
и одузимања именујући
при томе чланове
рачунских операција.

Одличан (5)

- Самостално и тачно
решава изразе са две и
више рачунских
операција.
- Самостално и тачно
примењује замену
места и здруживање
сабирака именујући при
томе чланове рачунских
операција.
- Самостално и тачно
примењује везу
сабирања и одузимања
у скупу бројева до 100
именујући при томе
чланове рачунских
операција ради лакшег
и бржег рачунања.
- Самостално и тачно
одређује непознати
сабирак, умањеник и
умањилац и објашњава
поступак
израчунавања.
- Самостално и тачно

- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.
- Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.
- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.
- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.
- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.
- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.
- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.
- Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.
- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
- сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.
- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.
- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.
- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.
- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.
- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.
- Именује новчанице, али грешки и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.
- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешки.
- Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.
- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.
- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.
- Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.
- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.
- Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.
- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задаатака.
- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.
- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.
- Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.
- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
- решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.
- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.
- Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.
- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.
- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.
- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.
- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.
- Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери

тачност решења.
- Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује дуж, полуправу и праву;
- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Довољан (2)

-Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.
- Уз помоћ мери дужину дужи.
- Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
- Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
- Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију.
- Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.
- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.
- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
- Уочава подударне

Добар (3)

- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта.
- Самостално мери дужину дужи, али понекад греша.
- Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
- Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
- Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греша.
- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.
- Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној

Врло добар (4)

- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.
- Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреша у изражавању различитим јединицама мере за дужину.
- Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
- Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.
- Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.
- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
- Уочава симетричне фигуре и самостално

Одличан (5)

- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу.
- Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.
- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,
- Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.
- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.

фигуре на датом цртежу, али често грешу и потребна му је помоћ.

- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
- Уз помоћ користи геометријски прибор.

мрежи и тачкастој мрежи.

- Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.
- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.

допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.

- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.
- Самостално користи геометријски прибор.

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Довољан (2)

- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.
- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.
- Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.
- Разликује врсте часовника.
- Зна да прочита време на дигиталном часовнику.
- Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.
- Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.
- Самостално набраја годишња доба.
- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.

Добар (3)

- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.
- Мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.
- Самостално користи прибор за мерење дужине.
- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казалима.
- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.
- Самостално и тачно бележи датум.
- Самостално чита

Врло добар (4)

- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.
- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.
- Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно.
- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.
- Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.
- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.

Одличан (5)

- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.
- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.
- Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.
- Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.

Критеријуми оцењивања у настави Света око нас ? 2. разред

Тема: ДРУГИ И ЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- прихвати последице када прекрши правила понашања;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа.

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

- Препознаје

пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава.

- Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ.

- Препознаје важност међусобног помагања и уважавања.

- Препознаје права и именује дужности уз помоћ.

-Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.

- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања.

- Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај.

- Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај.

- Именује права и дужности уз подстицај.

- Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.

- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања.

- Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања.

- Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања.

- Објашњава права и дужности.

-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње.

- Предлаже начине мирног решавања сукоба.

- Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге.

- Објашњава права и дужности, даје примере.

- Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди тип насеља на основу његових карактеристика;
- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима

ма у насељу са околином;

- именује занимања људи у свом насељу са околином;
- пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Довољан (2)

-Препознаје појам насеља уз помоћ;
- Разликује село од града уз помоћ;
- Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ;
- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ;
- Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;
- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;
- Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ;
- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;
- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.

Добар (3)

- Препознаје појам насеља уз подстицај;
- Разликује село од града уз подстицај;
- Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај;
- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;
- Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;
- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај;
- Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;
- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај;
- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.

Врло добар (4)

- Зна појам насеља;
- Разликује село од града;
- Препознаје значајне грађевине у близини школе;
- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања;
- Разликује врсте саобраћаја;
- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
- Именује занимања људи у свом насељу са околином;
- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Одличан (5)

- Користи појам насеља у свакодневном животу;
- Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;
- Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;
- Разликује врсте саобраћаја;
- Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
- Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;
- Именује облике рељефа у свом насељу и околини;
- Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;

- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Довољан (2)

- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;

- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;

- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;

- Препознаје јединице за мерење времена;

-Именује месеце у години уз помоћ;

- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ,

- Гледа у сат уз помоћ.

Добар (3)

- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;

- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;

- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;

- Препознаје јединице за мерење времена;

- Именује месеце у години уз подстицај;

- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,

-Гледа у сат уз подстицај.

Врло добар (4)

- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;

- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;

- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;

- Препознаје јединице за мерење времена

-Именује месеце у години;

-Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;

-Гледа у сат.

Одличан (5)

- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.

-Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;

- Примењује оријентацију у времену.

Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- разврста отпад на предвиђена места;
- понаша се тако да уважава различитости других људи.

Довољан (2)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;

Добар (3)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;

-Разврста животиње из

Врло добар (4)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања

Одличан (5)

-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;

- Разврста животиње из окружења на основу

<p>-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ;</p> <p>-Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.</p>	<p>окужења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;</p> <p>-Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;</p> <p>-Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.</p>	<p>начина живота и начина исхране;</p> <p>-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;</p> <p>-Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;</p> <p>-Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;</p> <p>-Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.</p>	<p>начина живота и начина исхране;</p> <p>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;</p> <p>- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;</p> <p>- Изведе једноставне огледе пратећи упутства;</p> <p>-Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</p> <p>- Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p>
--	--	---	--

Тема: ЧОВЕК СТВАРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- пронађе нову намену коришћеним предметима;
- разврста отпад на предвиђена места.

Довољан (2)

-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;

- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ;

-препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;

- разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.

Добар (3)

-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;

- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;

-разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;

- разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.

Врло добар (4)

- Зна различите врсте материјала уз мања одступања;

-зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;

-разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;

- самостално разврстава отпад на предвиђена места ;

-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.

Одличан (5)

-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;

-самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;

-примењује знања о природним и вештачким материјалима;

-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;

- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;

-проналази нову намену коришћеним предметима;

- самостално разврстава

отпад на предвиђена места
;
-изводи једноставне
огледе пратећи упутства;

Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе

Тема: **ОБЛИЦИ**

Исходи :

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачк и рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално ил и у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклаж у
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : **ПРОСТОР**

Исходи:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;

Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

Исходи:

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и корист и их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу

- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**

Исходи:

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

Тема: **Облици**

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.

- Самостално уочава и представља облике у простору;
- спретно повезује облике у простору.

-Самостално уочава и представља облике у простору.
-Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

Тема: **Простор**

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.

-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
-Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;
-спретно приказује свој доживљај простора.

-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

Тема: **Споразумевање**

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.

-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.

-Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.

Тема: **Ликовне игре**

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.

-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

Критеријуми оцењивања у настави Физичког и здравственог васпитања ? 2. разред

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно дише током вежбања;
- разликује правилно од неправилног држања тела;
- успостави правилно држање тела;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;

Довољан (2)

Добар (3)

Врло добар (4)

Одличан (5)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;
- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;
- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;
- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;
- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.

- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;
- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;
- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.

- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара
- Спретно учествује у елементарним и штафетним играма
- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком
- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;

- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- уочава улогу делова тела у вежбању;
- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;
- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Довољан (2)

- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;
 ? Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
 ? Поштује мере безбедности током вежбања;
 - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
 - Поштује правила игре;
 - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
 - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

Добар (3)

- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;
 - Уочава улогу делова тела у вежбању;
 - Уочи промене у расту код себе и других.

врло добар (4)

- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;
 - Препознаје везу вежбања и уноса воде;
 - Наведи врсте намирница у исхрани.

Одличан (5)

- Користи основну терминологију вежбања
 - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
 ? Препознаје лепоту покрета у вежбању;
 ? Придржава се правила вежбања;
 ? Вреднује успех у вежбању.

Критеријуми оцењивања у настави Музичке културе ? 2. разред

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким

бројалице и
песме на
дечијим
ритмичким
инструментима.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Препознаје
различите тонске
боје, гласове и
инструменте у
одређеним
композицијама
Препознаје
различита темпа
(брзо, споро) и
динамичке
разлике (гласно,
тихо)

Препознаје
различита
темпа и
динамику.

Разликује
тонскебоје
(гласове и
инструменте).
Препознаје
слушане
композиције.

Самостално
изражава свој
доживљај музике
коју изводи или
слуша.
Препознаје слушане
композиције на
основу одломака.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО

Опонаша звукове
из непосредне
околине
спонтаном или
договореном
импровизацијом.

Изводи
једноставне
ритмичке
пратње
користећи
различите
изворе звука,
глас, тело.
Понавља већ
осмишљен
покрет.

Изводи
ритмичке
пратње
користећи
ритмичке
инструменте
Самостално
креира покрет.

Користи различите
изворе звука за
креирање
једноставних
ритмичких и
звучних ефеката као
пратња
за бројалице,
песме.
Самостално креира
кореографију.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

-Оцену **довољан (2)** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.

-Оцену **добар (3)** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.

-Оцену **врло добар (4)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања.

-Оцену **одличан (5)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се

осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;

- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у

процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;

- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Предмет: МАТЕМАТИКА

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере научног садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДН И БРОЈЕВИ ДО 1000	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде;- У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);- Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);- У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;- Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;- У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;- Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;- Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;- У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;

Област	Оцена	Критеријуми
		<ul style="list-style-type: none"> - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетнусамоносталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. <p>Описи постигнућа:</p>

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном учачава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад грешки; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено грешки; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греша када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; Ретко пореди разломке облика са једнаким именицима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ;

Област	Оцена	Критеријуми
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

Предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере научног садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Српски језик:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- диктата;
- писања писаним словима коришћењем оба писма;
- читања познатог и непознатог текста;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научно градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Српски језик планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ГРАМАТИКА	Одличан (5)	<p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да подели реч на слоге. - да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. - да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози - да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози). - да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим. <p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице.

КЊИЖЕВНОСТ		<ul style="list-style-type: none"> - да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. - да примени правило о писању датума. <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловe - препричава текст са променом лица и времена - драматизује прозни текст
		<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса - прилагођава језичко-стилски израз типу текста - саставља кратак експозиторни текст - користи богат фонд речи (у односу на узраст) - издваја пасусе
ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА		<p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.

	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. - да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). - да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. - да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. <p>Ученик познаје и примењује правописно правила о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош)
		<p>- писању речце ЛИ</p> <p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). - да употребљава зарезе у набрајању - да препознаје сва три модела управног говора. - да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. - да саставља причу према неколико задатих критеријума <p>-Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално препричава текст - Формулише поруку <p>Ученик:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) - држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима - језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) - саставља кратак наративни текст - саставља кратак дескриптивни текст - користи фонд речи примерен узрасту; - употребљава синонине како би избегао понављање - уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи - пише писмо и уме да га адресира <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.
--	--	---

	Добар (3)	<p>Ученик уме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену - да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат - да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. - да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог - да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас) - да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време. - да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
--	-----------	--

- употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе

- да правилно напише речцу НЕ уз глаголе.

- да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...).

- да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице.

- да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту.

- да саставља реченице од речи које су дате у основном облику

- да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева

Ученик уме:

- да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица)

- да препозна целину у песми (стих, строфа).

- да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.

Ученик:

- уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике

- користи форме учтивог обраћања

- уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему:

- разликује уводни, средишњи и завршни део казивања

- уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање

- уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју

- уме да одбрани своју тврдњу или став

- издваја наслов, углавном се држи теме

- препричава кратак једноставан текст

- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава

- пише кратку поруку

- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу

Опис постигнућа:

– У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.

– У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.

– Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.

– У довољној мери критички расуђује.

– Показује делимични степен активности и ангажовања.

Ученик уме:

- да издвоји самогласнике у речима.
- да препозна властите именице у реченици
- да препозна придеве у реченици
- да препозна глаголе у реченици
- да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода
- да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне).
- да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену.
- да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице.
- да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат.
- да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру
- да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице
- да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске.
- да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима.
- да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња.
- да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице.
- да напише речима једноцифрене бројеве.

Довољан (2)

Ученик уме:

- да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка
- да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика
- да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне.
- да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи.

Ученик:

- познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.
- користи форме учтивог обраћања
- пише писаним словима ћирилице
- уме да се потпише
- почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)
- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на

	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. – Не изводи закључке који се заснивају на подацима. – Критички не расуђује. – Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. - Не долази на допунску наставу.
--	---------------	---

Предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);
- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Природа и друштво планирано је 8 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
---------------	--------------	--------------------

<p>ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течна и гасовита стања воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
<p>ОРИЈЕНТА ЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</p>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;

ЉУДСКА
ДЕЛАТНОС
Т

Описи постигнућа:

- У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама.
- Лако логички повезује чињенице и појмове.
- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
- Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.
- Показује изузетну самосталност у раду.
- Показује висок степен активности и ангажовања.
- Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе.
- Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)
- Познаје факторе који утичу на загађење околине.
- Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.
- Разуме значај рециклирања.
- Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.

<p>МАТЕРИЈА ЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течност и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;
		<ul style="list-style-type: none"> - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече,

	<p>променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте; <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације. - У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - У великој мери разуме значај рециклирања.
--	--

	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз
--	----------------------	--

	<p>подстицај;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе <p>уз подстицај;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; <p>Опис постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. – У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. – Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. – У довољној мери критички расуђује. – Показује делимични степен активности и ангажовања. - Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине. - Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Труди се да разуме значај рециклирања.
--	---

	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none">- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;- Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;- Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
--	----------------	--

- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;
- Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;
- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;
- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;
- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;
- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.
- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ;
- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;
- У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;
- Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;
- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- Показује жељу за напредовањем.
- Ради домаће задатке.
- Доноси потребан прибор за час.

Опис постигнућа:

- Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену.
- У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.
- Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује.
- Показује мањи степен активности и ангажовања.

	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
--	---------------	--

Предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

Оцена	Критеријуми
-------	-------------

<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. -Вешто, сигурно и самостално користи справе -Вешто и сигурно користи реквизите - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
--------------------	---

<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
-----------------------	---

<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Делимично користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за

	<p>вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Доноси потребну опрему. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за вежбањем. - Не учествује у извођењу различитих облика вежбања. - Не доноси опрему за час - Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођењу спортских активности и вежбања. - Непознаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место. - Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.

Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:

- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Правилног извођења различитих спортских активности.
- Активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Оцењивање из предмета **Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или друге материјале у складу са најављеном темом)
- 5) препорука за даље напредовање ученика.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
<p>КОРИШЋЕ ЊЕ</p> <p>РАЗНИХ</p> <p>МАТЕРИЈА ЛА ЗА</p> <p>КОМПОНО ВАЊЕ</p>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена. - Креативно има маштовито ствара орнамент. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. - Маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин.
<p>КОМПОЗИ ЦИЈА</p> <p>И ПОКРЕТ</p> <p>У</p> <p>КОМПОЗИ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Област	Оцена	Критеријуми
ПЛАКАТ БИЛБОРД, РЕКЛАМА	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна да одаберематеријал и да га користи у раду. - Препознаје облике композиција (линија, боја, облика) - Представи покрет у простору. - Препознаје орнамент. - Разликује врсте орнамента. - Једноставним ликовним језиком се изрази. - Ученик, уз подстицај, уочи и представи облике у простору. - Прави једноставне плакате, рекламе на задату тему, уз сугестије. - Разуме језик симбола. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У већој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Углавном изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Углавном креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду. - Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	<p>- Разликује плакат, билборд, рекламу изна чему служи.</p> <p>Описи постигнућа:</p> <p>- У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.</p> <p>- Уз помоћ изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности.</p> <p>- У мањој мери креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.</p> <p>- Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет.</p> <p>- У мањој мери користи и примењује различите технике у раду.</p> <p>- Углавном доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.</p> <p>- Делимично показује активност на часу.</p> <p>- Труди се да поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</p>
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНО СТ СПОРАЗУ МЕВАЊА	Недовољан (1)	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p> <p>- Не доноси договорени прибор за рад.</p> <p>- Не примењује ниједну технику ликовног стварања.</p> <p>- Не поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</p>

Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима и конкурсима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- извођења научених песама, бројалица...гласом и инструментима;
- усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања;
- музичког диктата;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери или музичком диктату провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу сањиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Музичка култура** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
--------	-------	-------------

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>Слушање</u> <u>музике</u></p>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

Област	Оцена	Критеријуми
<p data-bbox="252 1223 363 1272"><u>Музичко стваралаш</u></p>	<p data-bbox="405 725 555 792">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Разликује тонске боје. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Препознаје композицију која је раније слушана. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. <p data-bbox="592 864 847 898">Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

Област	Оцена	Критеријуми
<p><u>ТВО</u></p>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености. - Препознаје различит темпо и динамику. - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

Област	Оцена	Критеријуми
<p data-bbox="252 1066 344 1093"><u>Музичка</u></p> <p data-bbox="252 1171 363 1198"><u>писменост</u></p>	<p data-bbox="400 712 560 739">Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="592 255 1331 315">- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. <li data-bbox="592 349 1390 409">- Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику. <li data-bbox="592 443 1358 470">- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. <li data-bbox="592 504 1401 564">- Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) <li data-bbox="592 598 1321 658">- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. <p data-bbox="592 745 847 772">Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="592 784 1406 810">- У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду. <li data-bbox="592 844 1315 904">- Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. <li data-bbox="592 938 1390 999">- У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. <li data-bbox="592 1032 1342 1093">- У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

Област	Оцена	Критеријуми
<u>Извођење</u> <u>музике</u>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none">- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује жељу за напредовањем.- Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору.- Не примењује ниједан елемент музичке писмености.- Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

Област	Оцена	Критеријуми
--------	-------	-------------

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере научног садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научно градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p> <p>АЛГОРИТАМСКИНАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>Одличан (5)</p>	<p>Потребно је да ученик у потпуности зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – активно учествује у раду на часу; редовно извршава задатке.
		<p>– Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникациј

	<p>Врло добар (4)</p>	<p>Потребно је да ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – наведе неке од оператора поређења
		<p>(мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке.

		<p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; – учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке; – редовно записује лекције у свесци. <p>Описи постигнућа:</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Делимично уме да претражује информације у електронском облику.- Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.- Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.- Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.- Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.- Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
--	--	---

	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – повремено учествује у раду на часу; – показује жељу за напредовањем; – има записане лекције у свесци. <p>Описи постигнућа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА 4. РАЗРЕД ЗА ШК. 2023/24. ГОДИНУ

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

- бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања,
- боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика,
- лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења,
- интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4. разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Језичка култура (усмено и писано изражавање)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик ни уз помоћ наставника није усвојио основна начела вођења разговора; -Не може самостално да пише реченице писаним словима ћирилице ; - Не показује интересовање за рад и превазилажење тешкоћа у раду. -Не ради домаће задатке. 	<ul style="list-style-type: none"> -Уз помоћ наставника прича, препричава,описује ; -Пише кратким реченицама једноставне структуре; -Користи скроман фонд речи; - Уз помоћ пише кратку поруку, честитку; -Редовно доноси прибор за рад; 	<ul style="list-style-type: none"> Самостално прича, описује на задату тему и пажљиво слуша саговорника; -Препричава краће текстове према плану; -Казује текст природно; -Пише јасним реченицама и држи се теме; -Користи фонд речи примерен узрасту; -Уме да напише кратку поруку, честитку, разгледницу; -Уз помоћ наставника уочава битно; -Има тешкоће у брзом и течној усменој и писменој изражавању; -Редовно ради домаће задатке; 	<ul style="list-style-type: none"> -Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа; -Уме да самостално преприча текст; -Казује текст природно, поштујући интонацију; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, текст; -Уме да на занимљив начин почне и заврши своје причање: -Уме сажето да образложи неку своју идеју; -Пише јасним, потпуним 	<ul style="list-style-type: none"> -У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа; -Самостално препричава текст; Изражајно казује текст; -Уме самостално да описује и да прича на задату тему и јасно структурира казивање, добро распоређујући основну информацију и додатне информације; -Уме да одбрани своју тврдњу или став; -Пише јасним, потпуним добро

				<p>реченицама;</p> <p>--Уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи ;</p> <p>-Самостално саставља кратак наративни или дескриптивни текст;</p> <p>- Употребљава синониме;</p> <p>-Испољава активност на већини часова;</p> <p>-Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>обликаним реченицама;</p> <p>-Јасно структурира текст и добро распоређује основну и додатне информације унутар текста;</p> <p>-Показује висок степен интересовања и ангажовања;</p> <p>-Редовно ради домаће задатке;</p>
--	--	--	--	---	---

Оцена

	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>Језик</p> <p>-граматика</p> <p>-правопис</p>	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна врсте речи и да им одреди род и број;</p> <p>- Не може да одреди време вршења радње у једноставним примерима;</p> <p>-Не разликује реченице по значењу и облику;</p> <p>-Не може самостално да пише писаним словима ћирилице и да се потпише;</p> <p>- Не примењује основна правописна правила</p>	<p>-Уз помоћ наставника препознаје врсте речи, одређује род и број речи и глаголско времена на једноставним примерима;</p> <p>-Препознаје врсте реченице по комуникативној функцији и облику;</p> <p>-Испољава тешкоће у анализи реченица и извођењу закључака;</p> <p>-Уз помоћ наставника записује реченице које се разликују по значењу и облику;</p> <p>-Уме да се потпише;</p>	<p>-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа;</p> <p>-Одређује врсте речи и уз помоћ наставника одређује подврсте речи;</p> <p>-Уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>- Препознаје субјекат и глаголски предикат;</p> <p>-Самостално одређује врсте реченице по комуникативној функцији и облику;</p> <p>- Уз помоћ наставника саставља реченице</p>	<p>-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа;</p> <p>-Именује врсте и подврсте речи;</p> <p>-Препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>-Зна да одреди службу речи у реченици и да промени облик променљивих речи према задатом</p>	<p>-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа;</p> <p>-Самостално именује врсте и подврсте речи, препознаје лице, род и број глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>-Потпуно самостално уме да промени облик променљивих речи према задатом</p>

	<p>(велико слово);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не показује интересовање за рад и превазилажење тешкоћа у раду. - Не ради домаће задатке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Почиње реченицу великим словом; - Уз помоћ наставника употребљава велико слово и одговарајући знак интерпункције; - Ни уз помоћ наставника не може да дефинише појмове; - Редовно доноси прибор за рад; 	<p>различите по значењу и облику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зна и користи оба писма; - Уз помоћ наставника употребљава велико слово, наводнике при навођењу туђих речи, пише присвојне придеве и речце ли и не; - Користи запету у набрајању; - Редовно ради домаће задатке; 	<p>критеријуму,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разуме повезаност између врста речи и њихове службе у реченици; - Самостално записује реченице различите по комуникативној функцији и облику; - Објашњава разлику између простих и простопроширених реченица; - Самостално употребљава велико слово приликом писања имена држава, места и њихових становника; - Правилно пише присвојне придеве и речце ли и не; - Користи наводнике при навођењу туђих речи; - Испољава активност на већини часова; - Уз помоћ наставника практично примењује знања; - Редовно ради домаће задатке; 	<p>критеријуму;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално одређује службу речи у реченици; - Објашњава повезаност између врста речи и њихове службе у реченици; - Самостално записује реченице различите по комуникативној функцији и облику; - Самостално употребљава велико слово приликом писања имена држава, места и њихових становника; - Правилно пише присвојне придеве и речце ли и не; - Користи наводнике при навођењу туђих речи; - Логички повезује појмове, лако и брзо примењује стечена знања; - Показује велико интересовање и ангажовање; - Редовно ради домаће задатке;
--	---	--	---	---	---

	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Књижевност	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не може да препозна информације у оквиру основног нивоа знања.</p> <p>-Тешко прати наставу, не показује интересовање за рад</p> <p>, - Нередовно или уопште не ради домаће задатке.</p>	<p>-Уз помоћ наставника препознаје књижевне родове и врсте, одређује главни догађај и ликове, место и време вршења радње у књижевноуметничком тексту;</p> <p>-Испољава тешкоће у анализи чињеница, њиховом уопштавању и закључивању;</p> <p>-Уз помоћ наставника процењује садржај текста на основу датог критеријума;</p> <p>-Издаја непознате речи;</p> <p>-Редовно доноси прибор за рад;</p>	<p>-Савладао је градиво из основног и већину из средњег нивоа;</p> <p>-Разликује лирску и епску песму и народне умотворине</p> <p>-Препознаје риму, строфу, стих;</p> <p>-Одређује особине, осећања, поступке, изглед ликова и односе међу ликовима;</p> <p>-Разликују приповедање и описивање од дијалога;</p> <p>-Уочава међусобну повезаност догађаја на основу поступака јунака;</p> <p>-Износи свој став о садржају текста;</p> <p>-Вреднује примереност илустрације која прати текст;</p> <p>- Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине из средњег и напредног нивоа;</p> <p>- Самостално одређује фолклорне форме и објашњава разлику између лирске и епске песме;</p> <p>- Одређује односе међу ликовима и уочава везе међу догађајима у књижевном тексту;</p> <p>-Разуме фигуративну употребу језика</p> <p>-Изводи једноставне закључке и одређује основни смисао текста и његову намену;</p> <p>-Наводи разлоге за избор одређене илустрације;</p> <p>-Испољава активност на већини часова;</p> <p>-Уз помоћ наставника практично примењује знања;</p>	<p>-У целини усвојио знања из основног и средњег нивоа и већину садржаја из напредног нивоа;</p> <p>-Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст;</p> <p>-Објашњава узрочно-последичне везе међу догађајима и изводи сложеније закључке на основу текста уз навођење примера;</p> <p>-Самостално процењује и вреднује поступке ликова и износи свој став о догађајима из текста;</p> <p>-Поседује богат речник;</p> <p>-Показује интересовање за проширивање стечених знања и висок степен ангажовања;</p>

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

		помоћ, постицај и усмеравање;		
-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака;-површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета **Математика** оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) **усмено**

3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Скуп природних бројева	<p>Ученик , ни уз помоћ наставника не може тачно да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прочита и запише дати број већи од хиљаду; -Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде; - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке; 	<p>Усвојио је основна знања према програму предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> Уз помоћ наставника; - чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере; -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке; 	<p>У целини усвојио основна знања и половину проширених знања;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке; 	<p>Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упоредује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке; 	<p>У потпуности је савладао градиво;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;
Мерење мере	<ul style="list-style-type: none"> -Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања 	<ul style="list-style-type: none"> -Усвојио је већину садржаја из основног нивоа. 	<p>Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и 	<ul style="list-style-type: none"> -У целини усвојио знања; -Логички повезује

	<p>и не показује способност репродукције и примене.</p>	<p>-Уз помоћ наставника рачуна са новцем у једноставним ситуацијама, зна којеу јединицу мере да употреби за мерење запремине течности и масе; -самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле; -Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>	<p>-Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна новцем у сложенијим ситуацијама; -Зна јединице мере за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама; -Зна јединице мере за запремину течности и масу и уз помоћ наставника претвара веће јединице у мање; - Уз помоћ може да користи податке приказане табеларно ; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;</p>	<p>примене знања; -Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из напредног; - Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, пореди временске интервале; -Самостално или уз мању помоћ наставника уме графички да представи дате податке; -Решава поједине проблеме на нивоу стваракачког мишљења и изводи закључке ; -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>градиво и самостално изводи закључке; -Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да представи дате податке; -Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама; - Самостално претвара јединице за мерење масе и запремине течности и примењује стечена знања у новим ситуацијама; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;</p>
<p>Наставне теме</p>	<p>Оцена</p>				
	<p>Недовољан(1)</p>	<p>Довољан (2)</p>	<p>Добар (3)</p>	<p>Врлодобар(4)</p>	<p>Одличан (5)</p>
<p>Геометрија</p>	<p>Ученик , ни уз помоћ</p>	<p>Усвојио је основна</p>	<p>У целини усвојио</p>	<p>Усвојио је знања из</p>	<p>У потпуности је савладао</p>

<p>-Површина правоугаоника И квадрата</p>	<p>наставника не може тачно да: -Прочита и запише дати број већи од хиљаду;</p>	<p>знања према програму предмета; Уз помоћ наставника; - чита и записује бројеве веће од хиљаду;</p>	<p>основна знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду;</p>	<p>основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју;</p>	<p>градиво; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми;</p>
<p>Површина квадрата и коцке</p>	<p>-Сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Множи и дели бројеве прве хиљаде;</p>	<p>-сабира и одузима велике бројеве; -Множи и дели без остатка једноставне примере;</p>	<p>-Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције;</p>	<p>-Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке;</p>	<p>-Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака;</p>
<p>Запремина квадрата и коцке</p>	<p>- Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка; -Не прихвата помоћ наставника; -Не ради домаће задатке;</p>	<p>-На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>-Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упоредује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;</p>

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке;-решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника;- за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања;-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза;-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;- уочава битно и разликује га од небитног;-зна добро да организује и води рад у групи;- има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје,-поштује правила рада-подржава рад групе и потстиче их на рад;-поуздан, марљив и одговоран;-презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење;-није самосталан, прати друге;-научено градиво примењује погрешно;- делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака;-површан у раду и поштовању правила;- углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) **усмено**

3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Моја домпвина-део света	<p>Ученик , ни уз помоћ наставника није усвојио садржаје из основног нивоа.</p> <p>-Присећа се или препознаје садржаје који су учени.</p> <p>-Не показује никакво интересовање за праћење наставе.</p> <p>-Не ради домаће задатке;</p>	<p>Усвојио је већину знања из основног нивоа.</p> <p>Уз помоћ наставника или самостално ученик зна да:</p> <p>-наброји основне облике рељефа и површинских вода;</p> <p>- наведе одреднице државе Србије(територија,главни град , симболи ,становништво);</p> <p>-репродукује знања уз наставникову помоћ; -- прихвата помоћ и савете</p> <p>-нередовно ради домаће задатке;</p>	<p>У целини усвојио основна знања и већину знања из средњег нивоа;</p> <p>Ученик:</p> <p>-Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода</p> <p>-зна да одреди географски положај и основне одреднице државе Србије;</p> <p>-Уз помоћ наставника може да наведе одлике рељефа и вода у Србији и одреди стране света на географској карти;</p> <p>-Учествује у прављењу паноа;</p> <p>-Репродукује знања и уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења;</p> <p>- Ради домаће задатке;</p>	<p>Ученик:</p> <p>-зна географски положај и основне одреднице државе Србије;</p> <p>-препознаје и именује основне облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини;</p> <p>-самостално описује одлике рељефа , вода, насеља;</p> <p>-разуме повезаност природно –географских фактора и делатности људи;</p> <p>-зна шта утиче на климу и климатске одлике одређеног краја;</p> <p>-уме да пронађе основне информације на географској карти Србије;</p> <p>Самостално репродукује знања и разуме научено;</p> <p>Уз помоћ наставника практично примењује знања, анализира постојеће чињенице и изводи закључке;</p> <p>-Активно учествује у раду,изради паноа</p>	<p>У потпуности је савладао градиво за дату област.</p> <p>Самостално описује: одлике рељефа и вода у држави Србији;</p> <p>- повезаност природно –географских фактора и делатности људи;</p> <p>-климатске одлике одређеног краја;</p> <p>Ученик уме да: чита географску карту, примењује знања о странама света и значењу картографских знакова;</p> <p>Логички повезује знања и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</p> <p>- Показује самосталност и висок степен активности;</p>
Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Сусрет са природом	<p>Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања ;</p>	<p>Усвојио је основна знања према програму предмета;</p>	<p>У целини усвојио основна знања и половину проширених знања;</p>	<p>Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;</p>	<p>У потпуности је савладао градиво;</p> <p>-Разуме и самостално</p>

	<p>-Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;</p> <p>-Не прихвата помоћ наставника;</p> <p>-Не ради домаће задатке;</p>	<p>-Прави разлику између природе и производа људског рада;</p> <p>-Зна шта чини живу ,а шта неживу природу и да је човек део живе природе;</p> <p>-Зна основне разлике у полу, шта је потребно за очување здравља и шта штети здрављу;</p> <p>-Разликују повољно од неповољног деловања човека на очување природе;</p> <p>-Уз помоћ наставника уме да класификује жива бића на царства;</p> <p>-Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>-Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;</p> <p>-Зна основне разлике између живих бића и улогу основних делова живих бића;</p> <p>-Класификује жива бића према задатом критеријуму;</p> <p>Уз помоћ наставника: - објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и препознаје фазе разне фазе сазревања;</p> <p>-разуме утицај одређених фактора који утичу на очување здравља;</p> <p>-Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>-Разуме и описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима;</p> <p>-Самостално групише жива бића на царства и и зна да наброји типичне представнике царства ;</p> <p>-Зна да човек припада царству животиња и оно по чему се човек разликује од осталих живих бића;</p> <p>-Самостално објашњава разлике у полу, шта условљава те разлике и фазе сазревања;</p> <p>-Описује како одређени фактори(хигијена, спорт, исхрана дуван алкохол) утичу на здавље;</p> <p>-Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима;</p> <p>-Самостално групише и жива бића на царства и описује најважније карактеристике сваког царства;</p> <p>-Зна мере заштите живе природе ;</p> <p>-Разуме и описује разлике у полу и битне карактеристике пубертета;</p> <p>-Описује поступке за очување и унапређење људског здравља;</p> <p>-Знају и примењују знања о односу према другима;</p> <p>- Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>-Показује способност примене знања у новим ситуацијама;</p> <p>- Показује самосталност и висок степен активности;</p>
<p>Људи раде, користе енергију, производе и троше</p>	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност</p>	<p>Уз помоћ наставника: - препознаје и именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна</p>	<p>-Самостално или уз помоћ наставника : -именује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања;</p> <p>-Самостално именује</p>	<p>-У целини усвојио знања;</p> <p>-Логички повезује градиво и самостално</p>

	<p>репродукције .</p>	<p>богатства; -помоћу слике описује процес производње ; -препознаје и разликује обновљиве и необновљиве изворе енергије; -препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -Зна који су природни материјали; Труди се и прихвата помоћ наставника;</p>	<p>богатства; -Уз помоћ наставника описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка; -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и природне материјале; - именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;</p>	<p>природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Разуме повезаност и човековог рада са промена ма у природи; -Описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка; -Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и разуме оправданост употребе обновљивих ресурса; -Разуме повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја; -Зна како се некада ,а како данас врши понуда и потрошња робе; -Испоњава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>изводи закључке; -Самостално: именује и описује природне ресурсе који утичу на живот и рад људи и природна богатства; -описује повезаност и човековог рада са промена ма у природи; -описује процес производње дрвета , метала,кварцног песка; -Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници; --Зна да наведе обновљиве и необновљиве изворе енергије и описује оправданост употребе обновљивих ресурса; -описује повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја и међузависност различитих људских делатности; Зна значење појмова пласман,тржиште, маркетинг; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања; Редовно ради домаће</p>
--	-----------------------	--	--	---	--

					здатке;
Осврт уназад – прошлост Србије	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе : -најважније догађаје, појаве и личности из прошлости и да именује историјске изворе; - Зна основне информације о начину живота у прошлости; -Знања која је остварио су на нивоу репродукције; -Делимично је заинтересован за рад;	Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе : -најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ; -шта су историјски извори и именује их. - Зна основне информације и описује начин живота људи у прошлости; У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама ; Труди се и укључује у све активности;	Ученик зна самостално да наведе - редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности ; -шта су историјски извори и именује их и објашњава зашто су они важни. - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -Учествује у прављењу паноа, писњу реферата; -Уме да прочита и упише тражене информације у ленти времена; -Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. -Самосталан је и активно учествује у раду.	-Самостално описује важне историјске догађаје, појаве, личности; -Препознаје основна обележја различитих историјских периода; -зна на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -Самостално проналази и уписује тражене информације у ленти времена; -Зна шта је предходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата; -Самостално изводи закључке , логички повезује чињенице, критички расуђује; -Показује велику самосталност и висок степен ангажовања;
Истражујемо природне појаве	Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне	Ученик зна основна својства воде, ваздуха и земљишта и да се	Ученик зна сложенија својства својства воде,ваздуха, земљиштаи	-Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог	-Самостално описују сложенија стања воде и ваздуха(агрегатно

<p>садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.</p>	<p>састоје од више материјала; Уз помоћ наставника: - може да наброји основна својства материјала(тврдоћа, еластичност, провидност...),повратне и неповратне промене и да повеже врсту материјала и његову употребу; -Зна који су лако запаљиви материјали и кога треба позвати у случају пожара; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;</p>	<p>да су то смеше јер се састоје из више материјала; -Самостално или уз помоћ наставника : разликује материјале који су добри проводници од оних који то нису; -повратне и неповратне промене материјала; -Зна да проводљивост материјала одређује њихову употребу; -Учествује у извођењу огледа и записује једноставне закључке; -Ради домаће задатке;</p>	<p>различитог састава; -Знају шта су проводници и изолатори и наводе примере; - Разумеју и описују повратне и неповратне промене материјала; Разликују промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; -Самостално или уз помоћ наставника изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Активан и упоран у савлађивању предвиђених садржаја;</p>	<p>стање, кретање); -Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на промене у природи; - Разуме и описују повратне и неповратне промене материјала уз навођење примера; - Разликује и разуме промене материјала при којима настају други материјали од оних промена при којима не настају други материјали; --Самостално изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Логички повезују чињенице, критички закључује; -Показује висок степен активности;</p>
--	--	---	---	--

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена

врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

2. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способен је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи;-има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака;-површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способни сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставне	Оцена
----------	-------

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи **се усменим путем и практично кроз свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

теме	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Извођење музике- певање и свирање	-Ученик ни уз помоћ наставника не може да отпева песму у складу да текстом;	-Уз помоћ наставника или самостално изводи песме различитог садржаја и расположења;	- Самостално изводи песме различитог садржаја и расположења ;	- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;	- Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;
Основе музичке писмености	-Не поседује ни минимум знања из музичке писмености;	-Поседује минимум знања из музичке писмености	- Поседује знања из музичке писмености: - записује и чита ноте, препознаје такт, тактице, темпо, динамику и изводи једноставне бројалице уз покрет ;	-Самостално или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом;	-Самостално изводи песме у складу са нотним текстом;
Слушање музике	-Не може да исказе својим речима утиске о слушаном делу и да осмисли покрете уз музику;	-Уз помоћ наставника препознаје и записује ноте и изводи кратке бројалице;	-Пажљиво слуша музику и једноставним речима исказује утисак о слушаном делу, разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима;	-Самостално записује и чита ноте; - зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, знаке за понављање и изводи бројалице уз ритмичку пратњу;	-Усвојио је знања из основа музичке писмености;
Стваралаштво	-Не показује интересовање за рад и не укључује се у заједничке активности;	-Слуша музику и уз подстицај исказује утисак о слушаном делу , препознаје поједине музичке инструменте по боји звука;	-Пажљиво слуша музику и једноставним речима исказује утисак о слушаном делу, разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима;	-Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утуцаја на наше тело;	-Самостално записује и чита ноте;
		-Спонтаним покретима изражава свој доживљај музике:	-Препознаје музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у композицији коју слуша;	-Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утуцаја на наше тело;	-зна шта је такт, тактица, темпо, динамика, корона, интервал, знаке за понављање ,препознаје их у нотном тексту ;
		-Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке активности:	-Уз подстицај осмишљава покрете и уз музику;	-Повезује карактер дела са израж-	-Свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице;
			-Уз помоћ наставника изводи једноставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на краћи текст;	ајним музичким елементима и инструментима;	-Правилно тактира у 2/4 такту;
			- Уз подстицај објашњава доживљај свог и туђег извођења;	-Самостално осмишљава покрете и уз музику;	- Самостално објашњава утиске о слушаном делу;
			-Поштује договорена	-Самостално изводи једноставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст;	-Повезује почетне тонове песама- модела иједноставних наменских песама;
				-Примењује договорена правила понашања при	-Самостално и правилно осмишљава

			<p>правила понашања при слушању и извођењу музике;</p> <p>-Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:</p>	<p>слушању и извођењу музике;</p> <p>-Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>-Показује велику самосталност и ангажовање и учествује у школским приредбама;</p>	<p>покрете и уз музику;</p> <p>-Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст;</p> <p>-Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у индивидуалном и групном извођењу;</p> <p>- Самостално објашњава и процењује доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>-Показује висок степен ангажовања и активно учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p>
--	--	--	--	--	---

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напором.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрм својих могућности али и спрм личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика **4.** разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
<p>Колаж, фротаж, деколаж, асамблаж;</p> <p>Везивање облика у простору и равни;</p> <p>Сликарски материјали и технике;</p> <p>Линија, површина, волумен, боја, простор;</p> <p>Амбијент-сцени простор;</p>	<p>Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад;</p> <p>-Не прати дата објашњења и инструкције за рад;</p> <p>-Не прихвата помоћ и сугестије наставника;</p> <p>-Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;</p>	<p>Ученик уз стални подстицај наставника:</p> <p>-опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;</p> <p>-повезује опажене информације;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>– користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе;</p> <p>-учествује у реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>-Поштује инструкције за припремање материјала и прибора;</p> <p>–Има основна знања о</p>	<p>–Ученик самостално или уз подстицај наставника:</p> <p>-опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;</p> <p>-повезује опажене информације;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела;</p> <p>-учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>– Самостално користи и преобликује амбалажу и предмете за рециклажу;</p> <p>- Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>Уз помоћ наставника</p>	<p>–Ученик самостално:</p> <p>-опажа облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;</p> <p>-повезује опажене информације;</p> <p>–Самостално изражава замисли, интересовања, сећања и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>-Разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>-Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Разуме значај одабраног споменика и музеја;</p> <p>–Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате инструкције ;</p> <p>- Уз подстицај разматра, у</p>	<p>–Ученик самостално</p> <p>Опажа и описује облике, величине, светлине и боје,и положаје облика у простору;</p> <p>-лако и логички повезује опажене информације;</p> <p>–Самостално, маштовито и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>Зна и примењује знања о композицији;</p> <p>-Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Даје предлоге и учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p>

		<p>композицији;</p> <p>-Радови су недовршени и неуредни;</p> <p>-Показује мањи степен активности и ангажовања;</p>	<p>примењује , основна знања о композицији и користи одабрана уметничка дела и подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Учествује у естетској анализи радова;</p> <p>-Радови су делимично довршени и непотпуни;</p> <p>-Показује делимичан степен активности ангажовања;</p>	<p>групи, шта и како је учио ;</p> <p>–Самостално примењује, знања о композицији;</p> <p>– Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су довршени и уредни;</p> <p>-Критички процењује свој и туђи рад;</p> <p>-Учествује у уређењу паноа у учионици;</p> <p>-Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;</p>	<p>–Ученик је одговоран и редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад;</p> <p>–Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов значај;</p> <p>-Разматра, у групи, шта и како је учио ;</p> <p>Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су маштовити, довршени и уредни;</p> <p>-Критички и објективно процењује свој и туђи рад;</p> <p>-Активно учествује у уређењу паноа;</p> <p>-Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;</p>
--	--	--	---	---	---

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела маица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина
(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.
3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставникће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавањутехнике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

Наставне теме	Оцена				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Атлетика					
Вежбе на справама и тлу	-Не показује ни минимум интересовања за рад и активности;	-Уз сталну помоћ и подстицај наставника: - изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у игру на начин који њему одговара;	-Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у спортско-техничким достигнућима у границама минималних захтева ;	-Самостално и изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;	-Самостално , правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања,одржава равнотежу у различитим кретањима, вежбе на справама и тлу изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу;
Ритмичка гимнастика и народни плесови	-неправилно изводи вежбе обликовања и различите облике кретања;	- поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника;	- Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима,и краће саставе уз музичку пратњу.	-Поседује знања неопходна за разумевање значаја фитичког васпитања за здравље;	-Зна шта је неопходно за здравље и разумевање значај фитичког васпитања за здравље;
Основи спортских игара	-не укључује се у игру;	-учествује у одржавању простора у коме борави;	-Активно учествује у игри и поштује правила игре;	-Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре;	-Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре;
Здравствено васпитање	-Неодговорно се понаша према	-делимично примењује	-учествује у игри ;	-Примењује здравствено хигијенске-мере и мере	-Примењује здравствено

<p>Елементарне и штафетне игре</p>	<p>објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање; Не примењује здравствено хигијенске мере;</p>	<p>здравствено хигијенске мере; -препознаје везу вежбања и уноса воде; -Придржава се правила вежбања и игре;</p>	<p>-поштује правила понашања на часу и одговорно си односи према справама и реквизита; -Примењује здравствено-хигијенске мере;и учествује у одржавању простора у коме борави; -Уз помоћ наставника: - повезује вежбање са позитивним утицајем на здравље; .користи основну терминологију вежбања и вреднује успех у вежбању;</p>	<p>безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри ; -Користи основну терминологију вежбања ; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; --Зна да препозна лепоти покрета у и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава активност на већини часова;</p>	<p>хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; -Зна да препозна лепоти покрета у и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава висок степен активности на свим часовима;</p>
------------------------------------	---	--	--	--	---

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику.

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

На крају четртог разреда ученик би требало да буде у стању да:

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја
Истиче се	...Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставникаучествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у електронском дневнику

Усаглашавање критеријума оцењивања из предмета МАТЕМАТИКА

У оквиру стручног већа усаглашен је критеријум оцењивања који укључује и сумативно и формативно оцењивање.

Формативним оцењивањем прати се рад ученика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

Сумативно оцењивање врши се писмено (кроз контролне и писмене задатке). Ученик може добити оцену и усмено, за домаће задатке, кроз пројекте и активност на часу.

Писмена оцењивања врше се након пређене области, уз ранију најаву, а према распореду писаних провера знања (у току једног полугодишта предвиђене су 4 писане провере – два контролна и два писмена задатка). Писмени задаци имају 5 задатака, контролни највише 7. Писане провере у трајању од 15 минута се не најављују и не оцењују сумативном оценом, већ служе наставнику да провери степен постигнућа ученика .

Усмено оцењивање

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из математике:

1. Одличан (5) – ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор на час и редовно ради домаће задатке. Изузетно је активан и има изражен интерес за предмет. Показује жељу за напредовањем и стицањем нових знања и вештина.
2. Врло добар (4) – ученик се у великој мери труди да редовно извршава обавезе на часу, редовно ради домаће задатке, активан је на часу.
3. Добар (3) – ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор на час и ради домаће задатке, често је активан на часу.
4. Довољан (2) – ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и ради домаће задатке, ретко је активан на часу али записује оно што се од њега очекује.
5. Недовољан (1) – ученик не записује, не прати наставу и не ради домаће задатке. Није активан на часу.

Скала која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и одговарајуће оцене је следећа:

85-100% - одличан (5)

70-84% - врло добар (4)

50-69% - добар (3)

30-49% - довољан (2)

0-29% - недовољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од неколико процената.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступка оцењивања.

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена

остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.

Правилник о критеријумима за оцењивање из предмета Српски језик и књижевност

Приликом оцењивања писмених задатака се вреднују следећи елементи

ОБЛАСТ ОЦЕЊИВАЊА		ОЦЕНА	БОДОВИ КОЈИ ЧИНЕ ДЕО ОЦЕНЕ
САДРЖАЈ (ТЕМА)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; ✓ Грађа је богата и адекватна. 	5-4	1-30 бодова
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; ✓ Недовољно јасно и прегледно саопштена; ✓ Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено). 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Основна идеја није саопштена; ✓ Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; ✓ Садржаји се везују за препричавање фабуле. 	1-2	
ОРГАНИЗАЦИЈА И СТРУКТУРА	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Грађа је организовано изложена; ✓ Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко - смисаону повезаност; ✓ Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе, одељке) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана; ✓ Свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање); ✓ Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему; ✓ Јасно је. 	5-4	1-20 бодова
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Логичност редоследа излагања није поштована у довољној мери; ✓ Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка; ✓ Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања. 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема; ✓ Тешко се стиче слика о целовитости текста, описивање је неадекватно; ✓ Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина; ✓ 	1-2	

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања); ✓ Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури); ✓ Поштовање правописних правила на високом нивоу. 	5-4	1-25 бодова
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења; ✓ Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи; ✓ Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности.); ✓ Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена. 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Језик недефинисан и сиромашан препун колоквијализама, и неадекватно употребљеног жаргона; ✓ Избор речи без логичког разлога и унутрашње логике текста; ✓ Нејасно и компликовано; ✓ Правописно некоректно, понављање неправилних језичких облика (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи); ✓ Недопустиве грешке у односу на узраст ученика. 	1-2	
Уредност задатка	✓ Чист, прегледан и уредан задатак.	5-4	1-10 бодова
	✓ Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.	3	
	✓ Неуредан и нечитак задатак	1-2	
ПОСЕБНОСТ И УЧЕНИКА	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуалност; ✓ Оригиналност у приступу теми и језичко-стилском изразу ✓ Посебна ограничења и потребе. 	1-15 бодова	
		Укупно 100 бодова	

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

- **Одличан (5)**
ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.
- **Врлодобар (4)**
Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.
- **Добар (3)**
Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.
- **Довољан (2)**
Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.
- **Недовољан (1)**
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

$$0 - 40 \% = 1$$

Остатак бодова се једнако подели за оцене 2,3,4 и 5.

Ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, се може дозволити да добију вишу оцену јер се на тај начин они мотивишу да успешније раде.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у којем ће га представити.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова
2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивн одговор води у педагошкој свесци наставника.

Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5)

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

Табела процене успешности тимског рада

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
<p align="center">ВИСОК одговара оценама 4 или 5</p>	<p>Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.</p>	<p>Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.</p>
<p align="center">СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4</p>	<p>Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.</p>	<p>Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.</p>
<p align="center">НИЗАК одговара оценама 2 или 3</p>	<p>Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.</p>	<p>Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.</p>
<p align="center">НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1</p>	<p>Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.</p>	<p>Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик омета решавање задатка.</p>

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ФИЗИКЕ (6–8. РАЗРЕД)

(у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, „Сл. гласник РС“, бр. 10/2024)

1. Сврха оцењивања

Оцењивање ученика из физике има за циљ да:

- прати и подстиче напредовање ученика
- обезбеди повратну информацију о нивоу остварености исхода учења
- развија мотивацију за учење и активно учешће у наставном процесу

Оцењивање је **континуирано, свеобухватно и усмерено на процес учења**, у складу са Правилником.

2. Елементи оцењивања

Оцењивање се заснива на следећим елементима:

2.1. Разумевање појмова и закона

- познавање физичких величина, јединица и појмова
- разумевање основних закона и принципа
- повезивање садржаја

2.2. Примена знања

- решавање рачунских задатака
- примена формула и закона
- примена знања у свакодневним ситуацијама

2.3. Експерименталне вештине

- правилно коришћење прибора
- извођење огледа
- тумачење резултата

2.4. Логичко закључивање

- анализа проблема
- уочавање веза и односа
- извођење закључака

2.5. Ангажовање ученика

- активност на часу
- рад у групи
- израда домаћих задатака
- израда пројеката
- учешће на такмичењима

Информисање родитеља и ученика о учењу и понашању:

- Ученици на часовима усмено добијају повратну информацију о напредовању и учењу.

- Родитељи ће добити повратну информацију о активности ученика у виду коментара у еСдневнику.

3. Начини и облици провере постигнућа

Ученици од **6.** до **8.** разреда из предмета физика оцењују се током целе школске године праћењем постигнућа ученика **формативно** и **сумативно**.

- **формативно оцењивање** (континуирано праћење активности ученика на сваком часу, повратна информација) – током целе године
- **сумативно оцењивање** (вредновање постигнућа кроз писмене и усмене провере након одређене целине) - на крају наставне области - на крају класификационог периода - у току школске године

Постигнућа ученика вреднују се кроз:

- писмене провере
- усмено испитивање
- практичне и експерименталне активности (демонстрациони огледи и лабораторијске вежбе)
- пројектне и истраживачке задатке (излагање и представљање резултата истраживања, извештаја, учешће у дискусији)
- продукте рада (модел, постери, цртежи, домаћи задаци, презентације и др.)
- активност на часу на основу уписа плусева
- учешће на такмичењима

4. Критеријуми за оцене

Оцена 5 (одличан)

Ученик:

- одлично познаје физичке појаве, у потпуности разуме појмове и законе, самостално образлаже садржај наводећи и своје примере
- изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио и самостално примењује знања у новим ситуацијама
- решава сложене проблеме и задатке, повезује податке са графика и других визуелизација
- логички и аргументовано закључује
- самостално изводи и анализира огледе
- показује интересовања и самоиницијативност
- изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
- корелише стечена знања са садржајима других предмета
- може преносити своја знања другима и сигурно и јасно излаже сопствене ставове о проблематици.

Оцена 4 (врло добар)

Ученик:

- је у целини усвојио основна знања и део проширених знања, разуме већину садржаја и уме да самостално образлаже садржај
- уз мању помоћ изводи огледе
- логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације;
- повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота;
- пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено;
- изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима;
- континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
- у стању је да надогради стечена знања. Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке. Познаје ознаке физичких величина, повезује задате податке, ретко не може да реши сложене проблеме и задатке, није самосталан у решавању најтежих задатака.
- приликом израде рачунских задатака налази се и решава и задатке који су сасвим нови, уз повезивање свих стечених знања из свих школских предмета, коришћењем већ виђених и решених задатака.

Оцена 3 (добар)

Ученик:

- разуме и самостално објашњава основне појмове
- препознаје појаве
- уме да репродукује научено, разуме садржај али га не може образложити без помоћи наставника
- познаје основне физичке формуле, уме да реши једноставне рачунске задатке и задатке средње тежине који су слични задацима који су рађени на редовној настави уз подршку
- учествује у раду уз подстицај наставника
- показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
- Уме јасно да искаже одређени садржај у складу са захтевом и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући коришћење информационих технологија;

Оцена 2 (довољан)

Ученик:

- репродукује и препознаје основне појмове: разуме садржај али га примењује само уз помоћ наставника
- познаје основне физичке формуле, али често греша приликом самосталног решавања те уз значајну помоћ наставника решава једноставне задатке
- има потешкоће у разумевању и изражавању
- повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење
- закључује директно на основу поређења и аналогije са конкретним примером

Оцена 1 (недовољан)

Ученик:

- није усвојио основна знања, умења и вештине
- не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује
- не препознаје основне физичке појмове, или их само може набројати
- не може да реши ни основне задатке

5. Начела оцењивања

Оцењивање се спроводи у складу са следећим принципима:

- континуитет праћења напредовања
- објективност и јасни критеријуми
- транспарентност (ученици су упознати са критеријумима)
- правичност
- уважавање индивидуалних разлика

6. Напомене

- Оцена се формира на основу више различитих активности и провера.
- Уважава се напредак ученика током времена.
- Ученици се подстичу на самосталност, критичко мишљење и активну улогу у учењу.

7. Рубрике за оцењивање (аналитичке скале)

Рубрике омогућавају прецизније, транспарентније и уједначено оцењивање ученичких постигнућа.

Пример рубрике за решавање задатака

Критеријум	5 (одличан)	4 (врло добар)	3 (добар)	2 (довољан)	1 (недовољан)
Разумевање проблема	Потпуно разуме задатак и идентификује све релевантне величине	Разуме задатак уз мање пропусте	Делимично разуме задатак	Тешко разуме задатак	Не разуме задатак
Примена формула	Самостално бира и правилно примењује формуле	Углавном тачно примењује формуле	Уз помоћ примењује формуле	Погрешно примењује формуле	Не уме да примени формуле
Тачност рачуна	Решење потпуно тачно	Мање рачунске грешке	Делимично тачно	Више грешака	Нетачно
Образложење	Јасно и логично објашњава поступак	Делимично образлаже	Слабо образложење	Без образложења	Нема покушаја

Пример рубрике за експериментални рад

Критеријум	5	4	3	2	1
Руковање прибором	Самостално и правилно	Уз мање грешке	Уз помоћ	Несигурно	Не користи прибор
Извођење огледа	Прецизно и самостално	Уз мање инструкције	Уз помоћ	Делимично	Не изводи
Бележење резултата	Тачно и систематично	Мање грешке	Непотпуно	Неуредно	Не бележи
Закључивање	Потпуно и логично	Делимично	Ограничено	Нетачно	Без закључка

Пример рубрике за активност на часу

Критеријум	5	4	3	2	1
Учешће	Веома активно, иницијативно	Активно	Повремено	Ретко	Не учествује
Сарадња	Одлична	Врло добра	Задовољавајућа	Слаба	Нема сарадње
Критичко мишљење	Изражено	Делимично	Ограничено	Слабо	Не показује

Критеријуми оцењивања на контролним радовима:

Писмена провера знања ће се обављати путем контролних вежби и тестова у трајању од 45 минута који се најављују ученицима. Контролне вежбе изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцена се уписује у дневник.

За контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање. У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролне вежбе:

оцена	процент	образовни ниво	образовни ниво
1	0-29%		
2	30%-49%	основни ниво	препознавање
3	50%-69%	средњи ниво	репродукција
4	70%-85%	средњи ниво	разумевање
5	86%-100%	напредни ниво	примена

Напомена: скала се додатно прилагођава за оцене довољан (2) и добар (3).

8. Формативно праћење – примери белешки наставника

Формативно оцењивање подразумева континуирано праћење напредовања ученика и давање квалитетне повратне информације.

Примери бележака наставника:

- „Разуме појам густине, али има потешкоће у примени формуле – потребно додатно увежбавање.“
- „Самостално решава задатке средње сложености, показује напредак у односу на претходни период.“
- „Активно учествује у раду, поставља питања и повезује градиво са свакодневним ситуацијама.“
- „Има потешкоће у логичком закључивању – потребно усмеравање кроз питања.“
- „Врло успешно извео оглед и правилно извео закључак.“

Примери усмене повратне информације ученику:

- „Добро си поставио задатак, али размисли коју формулу треба применити у овом случају.“
- „Шта мислиш, шта би се десило ако променимо ову величину?“
- „Покушај да објасниш свој поступак – то ће ти помоћи да избегнеш грешке.“
- „Напредујеш, настави са оваквим радом.“

Примери питања за подстицање мишљења:

- „Зашто се ова појава дешава?“
- „Како можеш проверити да ли је твоје решење тачно?“
- „Да ли постоји други начин да решиш овај задатак?“
- „Како би ово објаснио некоме ко не зна физику?“

Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе и задаци, домаћи задаци, панои, ПП презентације.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **индивидуализацији**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 1**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 2**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих уписаних оцена у току школске године.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

**Наставник физике
Даниела Ивковић**

КРИТЕРИЈУМИ оцењивања из предмета БИОЛОГИЈА

за ученике 5., 6., 7. и 8. разреда основне школе

За састављање овог правилника користили само се званичним документом Министарства просвете, према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Из предмета биологија, ученик се оцењује бројчано, а у складу са законом и прописима донетим на основу њега и то на више начина:

1. усмено,
2. на основу активности на часу
3. домаћи задаци,
4. разне друге активности ван редовног часа и
5. учешће у школским пројектима.

Усмено одговарање - Ученици су увек унапред, пре почетка сваке нове обрађиване области, обавештени о усменог одговарања. Одговарање се врши свакога часа, ндо датума уписа оцене из одговарања. Пре сваког одговарања постоји час када се колективно обнавља градиво и добија оцена на активност оних ученика који су највише учествовали и давали јасне и тачне одговоре. Такође, могу добити и оцену на активност на редовном часу, уколико активно и својим знањем доприносе квалитету часа. Усмени одговор подразумева неколико питања (уз под питања уколико наставник процени да је ученику потребна додатна стимулација како би се добила већа оцена). Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре, након предлога оцена из усмених одговора на часовима.

Домаћи задаци – наставник после сваке лекције задаје домаће задатке. Прегледа их.. Два пута у току полугодишта се уписује просечна оцена у Ес дневник из домаћих задатака.

Наставник уважава и награђује свако залагање ученика које је у вези са биологијом (чишћење школског простора, брига о еколошким правилима школе и сл.).

Учешће у школским пројектима – Ученици на разне начине доприносе школским пројектима, држе предавања млађим разредима, праве пригодне презентације и паное, учествују на продакним изложбама и сл.

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

Одличан (5) добија ученик који:

- је у потпуности савладао градиво,
- је сигуран и самосталан, брзо и логично закључује,
- успешно повезује садржаје, уочава корелације с другим предметима,
- зна применити знање у решавању проблемских задатака,
- брзо, тачно, опширно, логички и аргументовано одговара на постављена питања,
- самостално или у групи ради и презентира пројектне задатке,
- је одговоран према раду, наставницима, ученицима и животном окружењу.

Врло добар (4) добија ученик који:

- има висок ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- спорије, али тачно, логично и углавном аргументирано одговара на постављена питања, уз евентуално постављање подпитања,
- поседује и успешно примењује стечена знања из биологије (уз мању помоћ наставника и висок степен ангажовања ученика),
- доноси закључке на већ наученим примерима,

- се повремено укључује у тимски рад при изради пројектних задатака,
- је одговоран према раду, наставницима, ученицима и животном окружењу.

Добар (3) добија ученик који:

- има просечан ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- полагано и углавном тачно одговара на постављена питања, уз помоћ наставника,
- углавном разуме наставне садржаје и деломично примењује стечена знања,
- изводи закључке уз помоћ наставника,
- је понекад неспреман, али ипак може изказати знање, способности и вештине из биологије,
- је одговоран према наставницима, ученицима и животном окружењу.

Довољан (2) добија ученик који:

- има задовољавајући ниво и обим знања (не разуме у потпуности наставне садржаје и отежано примењује стечена знања),
- деломично и површно одговара на постављена питања уз помоћ наставника,
- уз знатну помоћ наставника на једноставан начин набраја и описује природне и биолошке процесе,
- код доношења закључака наилази на веће проблеме и несамостално доноси закључке.

Недовољан (1) добија ученик који:

- није достигао задовољавајући ниво и обим знања и разумевања програмских садржаја,
- не одговара на постављена питања и није усвојио кључне појмове,
- не разуме наставне садржаје и не примењује знање из биологије и у свакодневном животу,
- уз велику помоћ наставника непотпуно описује биолошке појаве и процесе,
- не показује вољу за стицање биолошког знања,
- погрешно уочава биолошке процесе те доноси нелогичне закључке без разумевања.

Врста, ниво, обим знања и ангажовање ученика се повезују са критеријумима оцењивања који су базирани према исходима постигнућа ученика.

ИСХОДИ ПО ТЕМАМА И РАЗРЕДИМА

(на крају теме ученик би требало да ...)

5. РАЗРЕД

ТЕМА: ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА

Разуме појам живог и истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна о безбедности током рада, користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.

ТЕМА: ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА

Идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење, једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључ

детаље, користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.

ТЕМА: НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

Прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке, разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота, поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате, користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.

ТЕМА: ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

Доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи, прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу, предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасиљан начин, илуструје примерима деловање људи на животну средину и схвата последице таквих дејстава, користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.

ТЕМА: ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

Идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања, користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.

6. РАЗРЕД

ТЕМА: ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА

Упоредује грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелије и нивоу организма; повезује грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма, одређује положај органа човека и њихову улогу, цртежом или моделом приказује основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама, користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата, хумано поступа према организмима које истражује; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата, табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке, разматра у групи, шта и како учи и где та знања може да примени.

ТЕМА: ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

Прави разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише, разматра односе међу члановима једне популације, односе између различитих популација, као и односе између различитих популација на конкретним примерима, илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином; повезује узроке нарушавања животне средине са последицама по њу и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине, хумано поступа према организмима које истражује, користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата, табеларно и графички представи

прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке, разматра у групи, шта и како учи и где та знања може да примени.

ТЕМА: НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

Истражује утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода, идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији, повезује еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом, хумано поступа према организмима које истражује, користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата, табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке, разматра у групи, шта и како учи и где та знања може да примени.

ТЕМА: ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА

Групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи, одређује положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама, користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата, табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке, разматра у групи, шта и како учи и где та знања може да примени.

ТЕМА: ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

Прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њиховог истраживања, одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција, доведи у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци, збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна, користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата, табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке, разматра у групи, шта и како учи и где та знања може да примени.

7. РАЗРЕД

ТЕМА: НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

Прикупља и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења, упоређује бесполно и полно размножавање, идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији, одређује однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији, шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу, користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата, табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке, разматра у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.

ТЕМА: ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ

Одређује положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; упоређује организме на различитим позицијама на „дрву живота“ према начину на који обављају животне процесе; користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива; упоређује грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма, повезује грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма, одређује положај човекових органа и њихову улогу; цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата, хумано поступа према организмима које истражује.

ТЕМА: ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА

Одређује положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; упоређује организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива; разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомних кључева; повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.

ТЕМА: ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

Идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; упоређује прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; повезује утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.

ТЕМА: ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

Анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); планира време за рад, одмор и рекреацију; доведи у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; аргументује предности вакцинације; примењује поступке збрињавања лакших облика крварења; расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке

8. РАЗРЕД

ТЕМА: ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА

Повезује грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; повезује однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата; хумано поступа према организмима које истражује; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.

ТЕМА: ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

Одговорно се односи према свом здрављу; изражава критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; повезује промене настале у пубертету са деловањем хормона; идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата; хумано поступа према организмима које истражује; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.

ТЕМА: ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА

Доводи у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; истражује давно нестале екосистеме; повезује промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; повезује промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; установљава узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.

ТЕМА: НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

Повезује промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; повезује промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.

ТЕМА: ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

Критички процењује последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; повезује утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; истражује присуство инвазивних врста у својој

околини и вероватне путеве насељавања; истражује разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; разматра у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени

ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ

Иницијални тест-спроводи се на почетку школске године (прва недеља) и обухвата задатке задате на три нивоа: основни (идеално урађено 80%), средњи (идеално урађено 50%) и напредни (идеално урађен 20%) на нивоу одељења. На основу иницијалног тестирања наставник добија информацију са каквим предзнањем ученици крећу у нови разред и које области и питања треба обновити. Исту информацију даје сваком ученику посебно. Обнављање се врши на редовним часовима, часовима допунске наставе и код куће. Резултат иницијалног оцењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Која знања и вештине имају ученици на појединим нивоима постигнућа

На основном нивоу -ученик препознаје, именује и објашњава основна чињеничка знања о типичним, добро познатим биолошким феноменима и једноставним процесима. Познаје основну, за општу културу важну, биолошку терминологију. Изводи једноставна закључивања и уопштавања (на основу понуђених јасних одговора и/или једноставног визуелног оквира), решава једноставне биолошке проблеме и проблем-ситуације са јасним захтевом, малим бројем корака у закључивању и очигледним узрочно-последичним везама. У практичном раду уме да изведе једноставна истраживања са јасно дефинисаном процедуром. Има функционална знања која су важна за решавање свакодневних животних ситуација.

На средњем нивоу-ученик има сва знања и вештине са првог нивоа, а поред тога има и низ нових компетенција. Познаје репрезентативне феномене и процесе у биологији. Познаје и активно користи основну стручну терминологију. Способан је да уопштава и повезује градиво када су односи јасно видљиви и по узору на познате моделе закључивања. Разуме једноставна објашњења и активно их користи. Врши једноставна предвиђања за типичне ситуације. Решава једноставне биолошке проблеме и проблем-ситуације (са неколико захтева, 2-3 корака у закључивању и једноставним узрочно-последичним везама). У практичном раду уме да реализује прихватљиву процедуру прикупљања, бележења и интерпретирања података, уз асистенцију и чврсто вођење. Може, уз помоћ наставника, да постави једноставну хипотезу и осмисли једноставан експеримент за њену проверу. Разуме значај проверавања у науци.

На напредном нивоу -ученик има све компетенције са претходна два нивоа, а поред тога има и низ посебних знања и вештина. Познаје мање типичне феномене и процесе у биологији. Познаје и активно користи биолошку стручну терминологију. Способан је да уопштава, повезује и интерпретира градиво. Активно примењује и самостално смишља сложенија објашњења (која захтевају увиђање мање очигледних веза између појава, повезивање више фактора и познавање специфичних механизма). Решава биолошке проблеме и проблем-ситуације са више захтева, више корака у закључивању и са сложенијим сплетом узрочно-последичних веза. Врши сложенија предвиђања (на

основу вероватноће) и уме да провери њихову тачност. У практичном раду уме да изведе истраживање које је сложено/квантитативно, са вишеструком каузалношћу и исходима. Способан је да систематично прикупља, излаже и уопштава резултате истраживања и разуме зашто је систематичност важна. Способан је за аналитичко и синтетичко мишљење, уме да верификује хипотезу, познаје основе алгоритаМСког и процесног размишљања и разуме значај проверљивости и критичности знања. Способан је да успешно настави даље акадеМСко школовање.

Усмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Најмање по две оцене треба да буду на основу усмене провере постигнућа ученика.

Начини оцењивања: Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, есеји...

Пројекат - групни облик рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Начини оцењивања: Експерименти, истраживачки пројекти

Практични рад (оглед, лабораторијска вежба, практични задатак) - ученик/ученица се оцењује: за извођење огледа/лабораторијске вежбе/задатка, давање једноставног објашњења рада (поступка) и начина одбране (излагања).

Начини оцењивања: Лабораторијске вежбе, проблемски задаци, симулације

Активност и резултати рада ученика - су различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала,

алата, инструмената и др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, а које су у складу са програмом биологије. Ученик се оцењује на основу:

- излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)
- писање есеја
- учешће у дебати и дискусији, школским пројектима
- учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу (пласман на општинско, прва три места на општинском и окружном такмичењу и пласман на републичко даје се оцена одличан (5))
- учешће на националним и међународним такмичењима
- учешће у различитим облицима групног рада
- збирка одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом биологије...

Домаћи задатак - наставник вреднује сваки домаћи задатак својим потписом. Два пута у току полугодишта се уписује просечна оцена домаћих задатака

Рад на часу- подразумева ученикову пажњу, праћење (слушање наставника или ученика док излажу), једном речју активно учествовање у наставном процесу. За активност на часу ученик може добити плус који се касније сабира са плусевима за домаћи задатак. Овде се могу добити и минусеви за непажњу и непраћење на часу који се такође сабирају са минусевима за домаћи задатак.

Остало - у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе, припремне наставе,учествовање у секцији.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања. Као почетно полазиште код закључивања оцене узима се у обзир **аритметичка средина оцена из елемената оцењивања**. Осим аритметичке средине, **у закључну оцену улазе све белешке праћења рада ученика**. То подразумева описно праћење ученика у наставничкој свесци (ученички портфолио)

као што су: различите способности ученика, марљивост и залагање, однос према раду, однос према наставнику и осталим ученицима, школској имовини, животној средини у окружењу школе, напредовање или назадовање у раду, уредност, интерес за предмет и слично. Закључна оцена не мора произлазити из аритметичке средине уписаних оцена, а нарочито ако је ученик показао напредак у другом полугодишту.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Образовни стандарди за крај обавезног образовања за наставни предмет

1. ОБЛАСТ – ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА У овој области ученик/ученица: - зна карактеристике живе и неживе природе (БИ.1.1.1. БИ.1.1.2. БИ.2.1.1. БИ.3.1.1. БИ.3.1.2.) - уочава сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња (БИ.1.1.3. БИ.2.1.2. БИ.3.1.3.) - уочава потребу за класификовањем живог света због његове велике разноликости (БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4.) - уочава просторну и временску променљивост живог света (БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5.) 2. ОБЛАСТ – ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА У овој области ученик/ученица: - зна да организми имају карактеристичну грађу која омогућава одвијање различитих функција неопходних за одржавање живота (БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.2. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.3.) - познаје основне животне процесе и њихову улогу у остваривању одговарајућег понашања јединке (БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.1.2.6. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4. БИ.3.2.5.) - разуме да организми функционишу као независне уравнотежене целине у сталној интеракцији са околином (БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8.) 3. ОБЛАСТ – НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА У овој области ученик/ученица: - разуме да се врста одржава репродукцијом, а да вишећелијски организми расту деобама и повећањем величине ћелија (разлику између митозе и мејозе) (БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1. БИ.3.3.2.) - зна да основни ћелијски процеси зависе од гена и разуме да се особине наслеђују комбиновањем генетичког материјала предака и да средина утиче на њихово испољавање (БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.1.3.7. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4.) - разуме основе теорије еволуције и схвата њен значај у формирању савременог биолошког мишљења (БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6.) 4. ОБЛАСТ – ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ У овој области ученик/ученица: - зна и разуме опше еколошке појмове (БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.3.4.1.) - познаје и разуме основне законитости и принципе у екологији (БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4.) - уочава разноликост екосистема на Земљи (БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.2.4.6. БИ.2.4.7. БИ.3.4.5.) - разуме утицај човека на биосферу (заштита животне средине) (БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8.) 5. ОБЛАСТ – ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ У овој области ученик/ученица: - познаје основне хигијенске мере и разуме зашто су потребне (БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2.) - познаје принципе правилне исхране и разуме њихов значај (БИ.1.5.6. БИ.2.5.2. БИ.2.5.3. БИ.3.5.3. БИ.3.5.4. БИ.3.5.5.) - познаје принципе вођења здравог живота и разуме значај поштовања ових принципа (БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6.) - препознаје карактеристична понашања људи и разуме узроке њиховог настанка (БИ.1.5.10. БИ.1.5.11. БИ.1.5.12. БИ.1.5.13. БИ.2.5.5. БИ.3.5.7. БИ.3.5.8.) 6. ОБЛАСТ – ПОСМАТРАЊЕ, МЕРЕЊЕ, ЕКСПЕРИМЕНТ У БИОЛОГИЈИ* У овој области ученик/ученица: - *прикупља податке (посматрањем, бројањем, мерењем) у биологији:(БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1.)* - *познаје основне поступке истраживачког рада у биологији: (БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2.)* - *обрађује и приказује

прикупљене податке: (БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3.)* - *изводи експеримент у
биологији:(БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.)*

Предметни наставници биологије: Анета Томић, Милан Цветковић и Јелена Јовановић

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА – ХЕМИЈА (7. и 8. разред)

Оцењивање ученика из предмета хемија врши се у складу са важећим Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању и заснива се на праћењу остварености исхода наставе.

Ученик се оцењује на основу следећих облика провере знања:

- усмено одговарање
- писане провере знања (контролни задаци и тестови)
- практични радови (презентације, пројекти, експерименти)
- активност на часу

Све оцене имају једнаку вредност и улазе у општи успех ученика. Закључна оцена се не одређује искључиво на основу аритметичке средине, већ и на основу укупног залагања, напретка, самосталности у раду и примене знања.

Оцењивање је континуирано током целе школске године и засновано је на више различитих облика провере знања.

Ученик мора имати најмање 4 оцене у току полугодишта.

Писана провера знања (контролни задаци и тестови) вреднује се према процентуалној скали:

- 0% – 29% → nedovoljan (1)
- 30% – 49% → dovoljan (2)
- 50% – 69% → dobar (3)
- 70% – 84% → vrlo dobar (4)
- 85% – 100% → odličan (5)

Критеријуми оцењивања ученика – ПРЕДМЕТ ИНФОРМАТИКА

Наставни предмет:

Информатика и рачунарство (5., 6., 7. и 8. разред основне школе)

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- рада на часу;
- тестова,
- активности на часу;
- домаћих задатака
- пројектни задатак,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке, извршава већину сложених захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5)

Ученик који самостално остварује циљеве и задатке, као и део сложених захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).

Ученик који самостално савлађује једноставне захтеве, као и већи део циљева и задатака, просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује једноставне захтеве, просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује једноставне захтеве, није ангажован и мотивисан, неодговорно се односи према раду, оцењује се оценом недовољан (1).

Писмене провере знања су на крају наставне теме или области. Садрже најчешће 8-10 питања, где доминирају питања типа: тачно-нетачно, заокружи тачан одговор, повежи појмове и допуни реченицу (једном или са две речи). У тестовима се понекада налазе 2-3 питања типа објасни појам, која захтевају одговор у једној реченици. Свако питање носи по један бод, а бодовна скала са оценама је одштампана на сваком тесту. Кад год је то могуће делимично тачни одговори се бодују са пола бода.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Закључак: Елементи оцењивања из наведених предмета су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација,
- паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
 - повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке са основног и средњег нивоа, као и већину напредних захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5).

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног и средњег нивоа, као и део напредних захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног нивоа, као и већи део средњих захтева и просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује захтеве са основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује захтеве са основног нивоа и није

ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом недовољан (1).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА ИСТОРИЈА

Постигнућа ученика од 5. до 8. разреда у оквиру предмета историје оцењују се формативно и сумативно.

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања, активности, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу, дисциплину, поштовање правила понашања. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Критеријум је следећи:

- **Недовољан успех**- ученик омета наставу, не поштује правила понашања, не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу;
- **Довољан успех**-ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али пише оно што се од њега очекује;
- **Добар успех**- ученик прати наставу, труди се да поштује правила понашања, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;
- **Врло добар успех**-ученик поштује правила понашања, труди се да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је;
- **Одличан успех**- ученик увек поштује правила понашања, редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Сумативно оцењивање. У сумативно оцењивање спадају: иницијални тестови, 15- минутни, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Оцена са иницијалних тестова не улази у просек и служи наставнику за даље

праћење напредовања ученика и планирање рада. Изузетно, уколико је ученик потпуно тачно урадио све задатке са иницијалног теста, предметни наставник може наградити ту активност са оценом, одличан (5).

Оцена из активности на часу изводи се на основу кратких тестова или усмених одговора, израда квизова, који се односе на садржаје са истог или претходног часа. Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета историја су: усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у

пројектима. Примена знања испитује се писмено, усмено и практично (израда паноа, презентација или пројеката).

Писмено испитивање обавља се путем контролних вежби и тестова. Писмене провере знања у трајању од 45 минута се најављују. Тестови у трајању од 15 минута се не морају најављивати. Кратке писмене провере знања учествују у коначној оцени која се формира и уписује у ес-дневник. За контролне задатке бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

100-85%- одличан (5)

84,99-67%- врлодобар(4)

66,99-50%- добар(3)

49,99-30%-довољан(2)

29,99%-0-

недовољан(1)

Ова скала служи као оквир и оријентација, примењује се на оцењивање тестова знања који се организују на различите начине, са различитим степеном строгости у зависности од узраста ученика. Наиме, Правилник о усклађивању критеријума оцењивања хоће да усклади и повеже, али не и да поништи специфичности.

Није дозвољено умножавање и фотографисање писаних радова ученика, осим у ситуацији када постоји писани приговор на оцену.

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на комплекснија питања, где ученик треба нешто да закључи, повеже одређене чињенице, како би дошао до закључка, путем реферата, израде ПП презентација, пројеката (уколико за одређену тему или разред буду одређени), паноа. Оцењивање се примењује и ако ученик учествује на такмичењима одобрених од стране надлежног Министарства и то оценом одличан 5(пет).

Бројчана оцена добијена путем усмених одговора ученика одређује се на осниву следећих критеријума:

Одличан(5)- Ученик је у целини усвојио основни, средњи и напредни ниво знања, умења и вештине, примењује знања у новим околностима, повезује знања са другим предметима (географија, српски језик, биологија....) познаје узроке и последице, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, поседује богат речник и лако се изражава, испољава креативну активност на часу, показује интресовања и самоиницијативност; у стању је да препозна како догађаји из прошлости утичу на савремена дешавања, у стању је да самостално анализира историјске изворе и критички им приступа.

Врлодобар(4)- Ученик је у целини усвојио основни, средњи и део напредног нивоа знања, самостално образлаже садржај, лако разуме, закључује и репродукује чињенице, лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на већини часова, самостално и уз помоћ наставника, примењује знања у новим околностима.

Добар(3)- Ученик је у целини усвојио основни и средњи ниво знања, умења и вештине, схвата значење основних историјских појмова, уме да репродукује научено, самостално извршава основне задатке, има тешкоће у течном изражавању, уочава битно, али приликом закључивања потребна је помоћ наставника, није у стању да уочи последице значајних догађаја и њихов утицај на савремена дешавања.

Довољан(2)- Ученик је усвојио, мада не у потпуности, основна знања, репродукује научено уз помоћ наставника, има склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању, има тешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива.

Недовољан(1)- Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити напредак, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

Шта се још оцењује:

-Школска свеска из историје- наставник може да оцени школску свеску на крају полугодишта/школске године. Оцењује се: садржај свеске, уредност, цртежи, додатни текстови...

-Домаћи задатак- наставник вреднује сваки домаћи задатак. Редовно одговарање на питања улази у оцену за активност и вреднује се оценом одличан (5). Три неурађена домаћа задатка се вреднују оценом недовољан (1).

-Ангажовање ученика у ваннаставним активностима- током излета, посета.....

-Остало- ученик може бити оцењен на основу његових интересовања- уколико

изложи и реализује добру идеју за посету некој релевантној институцији, за реализацију угледног часа, израду пројекта, часова допунске или додатне наставе...

Усмено оцењивање за ученике 5. разреда изводи се минимум два пута годишње, а за ученике 6., 7. и 8. разреда минимум четири пута годишње (максималан број оцена није прописан).

Закључна оцена изводи се на основу аритметичке средине СВИХ уписаних оцена у току школске године. Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на

полугодишту или на крају школске године, одговара градиво или ради полугодишњи односно годишњи тест у зависности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена на тај начин се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

Закључна оцена на полугодишту НЕ УЗИМА СЕ у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају школске године.

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму у оквиру ИОП-а имају другачији критеријум оцењивања. Није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа ученика који раде по овом програму и прилагођава се сваком ученику индивидуално.

Документација која прати процес оцењивања је: ес-дневник, педагошка свеска наставника, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, панои, ПП презентације.

Критеријуми оцењивања предмет географија

Циљеви основног образовања и васпитања

Члан 21.

Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

Географија:

Циљ наставе *географије* је усвајање знања о природно географским и друштвено географским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту у улози наше државе у свету.

- 1) ученик који у потпуности усвојио основна, проширена и продубљена знања, умења и вештине, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује, критички расуђује, самостално проналази појмове на географској карти, добија оцену **одличан (5)**;
- 2) ученик који у потпуности усвојио основна знања, умења и вештине и више од половине проширених и продубљених знања, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, уз малу помоћ наставника долази до закључка, критички расуђује, самостално проналази појмове на географској карти; добија оцену **врло добар (4)**;
- 3) ученик који је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, и половину проширених знања, умења и вештина, а према програму предмета, да уз помоћ наставника схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уз помоћ наставника уочава битно, уз помоћ наставника проналази битне појмове на географској карти, добија оцену **добар (3)**;
- 4) ученик који је усвојио основна знања, умења и вештине, према програму предмета, ученик испољава потешкоће у анализи чињеница, података, њиховом уопштавању и закључивању, има тешкоћа у усменом и писменом изражавању, не сналази се у новим ситуацијама, уз велику помоћ наставника проналази основне појмове на карти, добија оцену **довољан (2)**;
- 5) ученик који ни уз помоћ наставника није савладао основно знање, умење и вештине, добија оцену **недовољан (1)**.

Формативно оцењивање

Подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Критеријум је следећи:

Недовољан успех- ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.

-Довољан успех-ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.

-Добар успех-ученик прати наставу,скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;

-Врло добар успех- ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

-Одличан успех- ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке,изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, панои, ПП презентације.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

у Основној школи “Милош Црњански”

На основу важећег Правилника о оцењивању ученика у основном образовању, као и у складу са исходима наставе страних језика, чланови актива за стране језике (енглески, немачки, руски) у Основној школи Милош Црњански усагласили су критеријуме оцењивања ученика и определили се за модел који подразумева:

1. употребу обједињених тестова који обихватају језичке вештине (читање, слушање и писање)
2. усмену проверу знања (говор)
3. праћење активности на часу
4. вредновање домаћих задатака

У процесу оцењивања вреднују се следеће вештине:

1. разумевање слушаног (слушање)
2. разумевање прочитаног (читање)
3. писано изражавање (писање)
4. усмено изражавање (говор)

Инструменти оцењивања

1. писани задаци и контролни тестови
2. усмено одговарање
3. рад у пару и групи
4. пројекти и презентације
5. домаћи задаци

Обједињени тестови најчешће садрже задатке који обухватају читање, слушање и писање, чиме се омогућава свеобухватна провера знања.

Скала оцењивања

Оцена	%
Недовољан (1)	39
Довољан (2)	40-54
Добар (3)	55-69
Врло добар (4)	70-84
Одличан (5)	85-100

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе *физичког и здравственог васпитања*, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:

Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;

- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима;

- учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима и др.

● Приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), са и без реквизита.

● Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике).

Атлетика:

Приказ технике штафтног трчања - техника измене штафете, приказ технике, скока увис опкорачна техника;

Спринтерско трчање 50 m на време, бацање вортекса. Истрајно трчање у трајању од 7 минута.

Трчање школског кроса.

Спортска гимнастика:

Вежбе на тлу: колут у напред, колут у назад, летећи колут, став о шакама уз помоћ, мост из лежања, став на плећима „свећа“, прамет странце, „звезда“.

Прескок: згрчка уз помоћ.

Вежбе у упору:

- дохватно вратило (ученици) или двовисински рабој - нижа притка (ученице) – вис завесом о потколелу, наупор јашући и саскок одношка.

- паралелни разбој (ученици) – наскок у упор; њихање и предњихом сед разножно пред рукама; сасед и њихање; њихање и зањихом саскок. Састав од научних елемената.

Вежбе рализовати уз помоћ наставника

- двовисински разбој (ученице)

- наскок из места или залета у упор предњи, премах једном ногом у сед јашући, премах другом ногом у упор стражни и саскок уз помоћ;

Вежбе у вису:

- доскочно вратило (ученици) њихање са повећаном амплитудом и саскок у зањиху;

- кругови (ученици и ученице) љуљање на круговима мањом амплитудом и саскоци уз помоћ наставника;

- двовисински разбој или нека друга справа за вежбе у вису (ученице)

- климом успоставити њих, њихање са већом амплитудом и спојено саскок у зањиху;

Приказ технике пењања (шипка, канап, морнарске лестве – до 4 м висине);

Трамболина или одскочна даска: скокови – предњи пружени и згрчени;

Ниска греда:

- боком поред греде;

- суножним одскоком наскок на греду суножно (једна нога мало испред друге);

- различити начини ходања: у успону, са згрченим предножењем, са заножењем, са одножењем, са високим предножењем; окрет у успону на средини греде;
- суножни одскок из става предножног са променом ноге и доскок; вага претклоном и заножењем; саскок згрчено;

Гимнастички полигон састављен од обрађених програмских садржаја.

Кошарка:

Контрола лопте у месту и кретању (вођење);

Вођење лопте са променом правца кретања (левом и десном руком);

Хвата и додаје лопту у висини груди, кука изнад главе;

Двокорак у „јачу“ страну;

Шут на кош;

Рукомет и други садржаји *Обавезних физичких активности ученика:*

Пратити и вредновати обрађене садржаје рукомета/минирукомета и друге садржаје реализоване у складу са програмом.

Плес и ритмика:

Замаси, кружења, трчања, поскоци и скокови са вијачом. Поскоци и скокови кроз вијачу.

Народно Моравац коло уз музику (трећа и четврта варијанта).

Пливање:

Техника краула.

Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе наставник прати и вреднује:

- познавање основних правила, гимнастике, атлетике, спортске игре, пливања и основних здравствено-хигијенских правила вежбања;

- учешће у организацији ваннаставних активности.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник може извршити усменим или писменим путем.

Праћење вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.

КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ЗА ПРЕДМЕТ ЛИКОВНА КУЛТУРА

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 6) уважавање индивидуалних разлика.

Предмет и врсте оцењивања

Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда

постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика.

Сумативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају

програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене

сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у

педагошку документацију.

Оцена

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у

дневник, добијена било којом техником провере постигнућа.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49
- 5) недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена

закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или

електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу

бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби

на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Владање ученика

- На часу се редовно прати понашање свих ученика;
- За мање ометање часа наставник опомиње ученика;
- Наставник уноси у еС дневник запажање о владању ученика само у случају непримереног понашања или нереаговања на опомене;
- Наставник редовно обавештава разредног старешину о владању ученика, а по потреби и стручну службу (педагог, психолог).

Информисање родитеља и ученика о учењу и понашању:

- Ученици на часовима усмено добијају повратну информацију о напредовању и учењу;
- Родитељи ће добити повратну информацију о активности ученика у виду коментара у еС дневнику.

Основне напомене

- Да би ученици успешно пратили час ликовне културе потребно је да свако од њих поседује уџбеник, блок, свеску, прибор за цртање, сликање, вајање

КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊЕ

ПОСТИГНУЋА СУ:

- Однос према раду, припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор, потписује радова, чува радове у мапи (блок)
- Однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истрајан је у раду, труди се, преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама, спреман је да

испроба своје способности у новим активностима...)

- Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...)
- Разумевање (разуме задатак; разуме процес, разуме концепт, разуме визуелне информације...)
- Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, дела, идеје...)
- Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...)
- Организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, смеру, правцу...)
- Вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...)
- Употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес, бира одговарајућу подлогу – материјал; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обчикује рад у одабраном апликативном програму)

Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима

задатка

НАЧИН ПРАЋЕЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

- припрема за час
- домаћи рад
- активност ученика
- напредовање
- ангажовање
- израда панона, плаката, презентација
- групни рад, рад у пару

Време:

- у току школске године

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

- усмена провера
- практичан рад (вајарски, сликарски, графички и радови примењене уметности)

Време:

- на крају наставне области
- на крају класификационог периода
- у току школске године

Описно праћење, вредновање и оцењивање

Провере знања ученика, односно оствареност исхода, врше се континуирано, током целе наставне

године, најчешће кроз естетске анализе радова, након завршене једне или више наставних тема.

Естетске анализе радова врши наставник, ученици уз помоћ наставника као и сами ученици.

Ученици

се оцењују и још: на основу излагања и представљања (изложбе радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења, израда презентација и др.), учешћа у дискусији, рад

домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима. Што се тиче праћења напредовања ученика, треба имати у виду да су се до сада као најефикаснији вид подршке напредовању ученика показали савети које наставник даје у току практичног рада, као и питања која наводе ученике на промишљање и развијање идеја. Други вид ефикасне подршке је одељењска изложба (по завршетку задатка) на којој су заступљени сви радови ученика. Поређењем свих решења истог ликовног проблема ученици ефикасно уче на разликама и умеју да процене сопствени напредак. Такође, ученички портфолио (мапа радова) омогућава ученику да и ван наставе самостално процењује сопствени напредак.

Самопроцењивање радова се врши вербално и у писаној форми на листићима. Наставник осмишљава питања у зависности од задатка ученика (процена ликовних радова, разговор о уметнику, уметничком делу...)

Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

Праћење рада и активности

Критеријуми оцењивања

Поступак

Инструменти оцењивања

Време

Однос према ликовном раду

- ученик је припремљен је час;
- одговорно користи материја, прибор и алатке;
- одржава прибор и радни простор
- свакодневно бележење на часу у свеску евиденције наставника
- три узастопна минуса доносе ученику недовољну оцену у наставничковој свесци из овог сегмента.

*Напомена: уколико ученик /ученица не донесе прибор

радиће школским прибором који је доступан у мањим количинама у школи .

Критеријуми оцењивања за предмет музичка култура

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом одређивања критеријума оцењивања.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности.

Ученик треба да има минимум 4 оцене у полугодишту у 5. разреду и минимум 2 оцене од 6. до 8. разреда.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано.

Сумативно: кроз савладавање музичких вештина (свирање на дечијем инструменту, тактирање...), креативна примена знања кроз различите активности (стваралаштво, презентације...) и кратке усмене провере научног садржаја (квиз питања...).

Формативно подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, ангажовање ученика у групним радовима, учествовање на приредбама, такмичењима... Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

1) оцену одличан (5) добија ученик који:

- остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања
- континуирано показује заинтересованост
- самостално и на креативан начин савладава музичке вештине
- анализира слушана дела и образлаже своја запажања
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама

2) оцену врло добар (4) добија ученик који:

- који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања
- континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и примењује их
- успешно и самостално савлађује музичке вештине
- уме да анализира слушано дело и критички је просуђује
- повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота

3) оцену добар (3) добија ученик који:

- који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за напредовање
- музичке вештине савлађује уз помоћ наставника
- анализира слушано дело угледајући се на модел (уз демонстрацију)
- организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника

4) оцену довољан (2) добија ученик који:

- који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- показује минималан степен ангажовања
- музичке вештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника

- закључке о слушаном делу износи искључиво уз помоћ наставника
- примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту

5) оцену недовољан (1) добија ученик који:

- који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- није ангажован ни мало у процесу наставе
- не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника
- није усвојио одговарајућу терминологију
- не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника

Рађеновић Гордана, председник актива

Критеријуми и елементи оцењивања у предмету верска настава

Оцењивање у верској настави је описно, што одговара формативном оцењивању. Под тим се подразумева тростепеност оцена: **истиче се, добар и задовољава**.

Оваква врста оцењивања се не односи само на знање или способности већ на општу слику о карактеру и интелектуалним способностима ученика. Узима се у обзир целовита личност ученика и избегава се стриктно оцењивање знања. Оно што је важно јесте да оцена не буде препрека ка стварању поверења ученик – вероучитељ и да не буде сметња развоју љубави према вери и Цркви. Вероучитељ приликом оцењивања мора да буде свестан да утиче на целокупну личност ученика, а не само на интелект и знање које ученик треба да усвоји и презентује. Оцењивање из верске наставе треба да буде засновано и на љубави, толеранцији, разумевању и слично...

Вредновање ученичких активности се врши континуирано праћењем:

- постигнућа ученика
- начина како ученик усваја градиво
- степен самосталности у раду
- начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- израде домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагања и представљења радова (изложба радова, цртежи...)
- учешћа у различитим облицима групног рада
- резултата рада
- креативности
- практичног рада

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;

Оцена се утврђује на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Школска свеска

Наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта или школске године. Том приликом наставник оцењује: комплетност садржаја свеске, уредност, цртеже, додатне текстове и слично.